



## CATALOGUE

### **Nouvelles**

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>ALEXANDRE Max</b>   | <b>Je me souviens d'Émilienne</b>       | 9232 | durée : 03:29 |
| L'humour dont l'auteur habille généreusement ces 5 nouvelles, allié à l'amour qu'il voue aux mots et à leur musique, dissimule des blessures, des peurs et des révoltes.   |   |      |               |
| <b>ALEXIE Sherman</b>  | <b>Dix petits Indiens</b>               | 6932 | durée : 09:41 |
| Publié dans la collection "Terres d'Amérique" ce recueil de huit nouvelles est à la fois drôle et grave. Dans une Amérique fragilisée par le terrorisme, tout peut être source de divisions : les sexes, les races, les classes sociales. C'est un regard aigu et critique sur la société américaine de 2004 que nous propose Sherman Alexie avec une exigence de justice et de liberté qui donne à ce livre une valeur profondément humaine   |   |      |               |
| <b>ANCION Nicolas</b>  | <b>Nous sommes tous des playmobiles</b> | 8553 | durée : 04:28 |
| Nicola Ancion est né en 1971 De Liège à Carcassonne en passant par Bruxelles ou Madrid, il fait étape là où poussent les mots. Il réinvente le monde à travers des histoires loufoques ; huit romans, des tas de nouvelles, un fatras de poésie, des feuilletons pour le Web, le théâtre, la radio et bien d'autres choses. Dans ce recueil de dix nouvelles, Bruxelles apparaît comme une ville en plastique, comme le reste de la planète. On y voit courir des bonshommes dérisoires, emportés par le courant de leur vie comme des bouteilles vides à la surface du canal pour que l'absurde redonne des couleurs à une existence terne. Mais parfois, il suffit de presque rien, une tache de sauce, un appareil photo, une agrafeuse, un abri de jardin ou un paquet de cigarettes, pour que l'absurde redonne des couleurs à une existence terne. |   |      |               |
| <b>ARMAND Marie-Paul</b>   | <b>Le cri du héron</b>                  | 6884 | durée : 10:30 |
| Une série de 6 nouvelles situées dans un passé proche ou lointain, mais toujours émouvantes.   |   |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>ARMAND Marie-Paul</b>   | <b>Nouvelles du Nord</b>                        | 7539 | durée : 16:06 |
| Marie-Paul Armand nous conte plusieurs histoires, émouvantes et sensibles, sur sa région du Nord et ses habitants. Sept courts récits parlent du Nord d'hier à aujourd'hui, ses villes - Douai, Lille, Valenciennes, notamment ses charmes, son histoire parfois rude et ses habitants. Joies et drames ponctuent ces récits pleins d'humanité qui évoquent, entre autres, une jeune fille et son grand-père mineur plein de sagesse, un garçon séparé de son père à cause de la guerre, un chassé-croisé amoureux... Sept nouvelles superbes portées par une écriture limpide qui va toujours à l'essentiel : toucher les lecteurs. |   |      |               |
| <b>BASHEVIS SINGER Isaac</b>   | <b>Le Spinoza de la rue du marché</b>           | 6107 | durée : 08:38 |
| La Pologne d'avant guerre nous est racontée, avec tout le petit monde pittoresque du ghetto. Des petites histoires fascinantes d'un monde disparu.   |   |      |               |
| <b>BEN JELLOUN Tahar</b>   | <b>Le premier amour est toujours le dernier</b> | 5336 | durée : 07:30 |
| 21 histoires ou faits divers où l'amour, la haine, la peur, l'humour révèlent la difficulté d'aimer et l'impuissance des mots à dire ce qui est secret.  |   |      |               |
| <b>BENACQUISTA Tonino</b>  | <b>La boîte noire</b>                           | 7495 | durée : 02:13 |
| Un homme tout juste sorti du coma reçoit de l'infirmière qui l'a veillé la transcription de ses secrets les plus enfouis, de son passé le plus perdu.  |   |      |               |
| <b>BLANC Jean-Noël</b>   | <b>La couleur de la rage</b>                    | 7646 | durée : 06:10 |
| Comment devenir ce qu'on est. En se battant, en fuyant, en s'ouvrant aux rencontres? Chacun s'y prend comme il peut. Six adolescents, six moments cruciaux, six univers différents.  |   |      |               |
| <b>BOBIN Christian</b>   | <b>Une petite robe de fête</b>                  | 4162 | durée : 01:33 |
| Neuf nouvelles très courtes, recueil poétique qui permet de s'évader et de rêver   |   |      |               |
| <b>BOBIN Christian</b>   | <b>La part manquante</b>                        | 4163 | durée : 03:00 |
| Une femme assise avec son enfant, une voix qui s'élève et qui chante, une banlieue de Grenoble. Des observations, des réflexions accompagnées par du Mozart au piano....   |   |      |               |
| <b>BOUVIER Nicolas</b>   | <b>La guerre à huit ans</b>                     | 6215 | durée : 02:28 |
| 3 textes courts relatant la jeunesse de l'auteur en vacances dans la propriété des grands-parents. Portraits savoureux.  |   |      |               |
| <b>BUGNARD Catherin</b>  | <b>La plaisante sagesse lyonnaise</b>           | 5341 | durée : 01:30 |
| L'auteur est un original qui a glané, avec patience, toutes les maximes lyonnaises entendues. Elles sont pleines de bons sens, bien de chez nous. Ah! ces gones ...!! Réjouissant.   |   |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>CAMUS Albert</b>  | <b>L'exil et le Royaume</b>                               | 8335 | durée : 05:14 |
| L'Exil et le Royaume est le dernier livre d'Albert Camus, publié de son vivant. Ce recueil de six nouvelles a été édité en 1957. Il a été récompensé par le prix Nobel la même année. De 1952 à 1956, Albert Camus entreprend l'écriture de nouvelles à partir d'un sommaire. Il invoque, sous forme d'allégories, ses déchirures en tant qu'intellectuel face à la politique et à l'actualité. Ses souvenirs d'enfance et de voyage sont utilisés comme toile de fond (Algérie, France, Brésil). La ligne conductrice de ce recueil de nouvelles est le sentiment d'insatisfaction et d'échec de chaque acteur de l'histoire. Celui-ci a la sensation d'être prisonnier de son corps et de sa vie, il lui est difficile d'atteindre "le royaume", à savoir le bonheur et un sens à sa vie. Les décors sont changeants mais la solitude et l'exil sont communs. Le héros (ou héroïne) se sent impuissant face au jugement de l'autre, jugement qu'il aimerait changer: il devient "l'étranger". Le symbole est commun aux textes de L'exil et le royaume: Albert Camus l'utilise sous forme de contrastes ou d'associations d'éléments qui vont toujours par deux (personnages, situations, haut et bas des paysages).. La mer, la pierre, le soleil, le silence sont constamment présents, ils sont les témoins de ces six nouvelles: |   |      |               |
| <b>CHABROL Jean-Pierre</b>   | <b>Contes à mi-voix ( Contes à mi-voix t. 1 )</b>         | 682  | durée : 09:00 |
| Petites histoires savoureuses avec l'accent du midi.   |   |      |               |
| <b>CHABROL Jean-Pierre</b>   | <b>La rencontre de Clotilde ( Contes à mi-voix t. 2 )</b> | 4691 | durée : 04:30 |
| J.P. Chabrol avec sa rencontre avec Clotilde a écrit une série d'histoires courtes qui captiveront l'audiolecteur comme il a coutume de le faire. Agréable à écouter   |   |      |               |
| <b>CHALENDAS Jean</b>  | <b>Le maire qui aimait les arbres</b>                     | 8393 | durée : 01:31 |
| L'arbre au cœur de la cité a cédé sa place aux voitures, au bitume. En disparaissant, c'est l'espace de déploiement du lien social qui disparaît. Un maire s'insurge contre ce phénomène d'isolement de sa population et entreprend d'agir. Cette nouvelle en forme de conte appelle à rêver de l'enchantement d'un monde où la ville retrouverait la proximité de la forêt qui lui a fait place. On peut également lire ce texte comme un manifeste politique qui évoque des solutions concrètes pour les cités de demain. Né dans le pays d'Arles, Jean Chaleandas nous offre ici son premier texte littéraire.  |   |      |               |
| <b>CHEDID Andrée</b>   | <b>La femme en rouge</b>                                  | 9509 | durée : 02:54 |
| 11 nouvelles courtes: L'œuf : un homme seul savourant son œuf, La chèvre du Liban : un autre cherchant sa chèvre dans le froid de la nuit, La longue patience : un autre qui se rebelle contre un saint-homme et qui reçoit le soutien de tout un village, L'écharpe : une autre attendant son fils un soir d'hiver. D'autres encore... La punition, le verbe et la chair, l'après-midi du majordome, l'ancêtre sur son âne, les frères du long malheur, l'ermite des mers, la femme en rouge, autant de tranches de vie variées, toujours traitées avec pudeur mais sans concession.  |   |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>CLAVEL Bernard</b>  | <b>L'Iroquoise</b>                                    | 796  | durée : 02:28 |
| La rencontre d'un marin allemand et d'une indienne au Canada. Roman court et bien mené.  |   |      |               |
| <b>COLLECTIF D'AUTEUR(E)S</b>  | <b>Nouvelles du large ( Nouvelles du large t. 4 )</b> | 7773 | durée : 01:14 |
| Extraits de plusieurs nouvelles de chacun des quatre auteurs, confirmant les variétés de genre: fantastique, cynique, exotique, fataliste.   |   |      |               |
| <b>CONDÉ Maryse</b>  | <b>Pays mêlé</b>                                      | 7322 | durée : 07:24 |
| Dans ce recueil de dix nouvelles, l'auteur guadeloupéenne, tisse des destins, entre modernité agressive et passé d'esclaves "marron", toujours avec amour de ses compatriotes.   |   |      |               |
| <b>CURTIS Jean-Louis</b>   | <b>L' étage noble</b>                                 | 919  | durée : 07:30 |
| Nouvelles en Italie. Superbement écrites, raffinées, pleines de grâce et d'humour. Un régal  |   |      |               |
| <b>DAENINCKX Didier</b>  | <b>Le dernier guérillero</b>                          | 6347 | durée : 05:11 |
| Les personnages de Daeninckx ne sont pas des héros, seulement des gens ordinaires qu'une curiosité, un tiers, un hasard, permettent de découvrir tout autres. Parfois ambigus, souvent révoltés magnifiques qui apportent leur pierre à l'œuvre de justice dont rêvent les hommes.   |   |      |               |
| <b>DAHL Roald</b>  | <b>M. Botibol</b>                                     | 935  | durée : 01:20 |
| Un pauvre homme qui se découvre une passion pouvant le transporter plus haut que le septième ciel ! Une femme adultère, un colonel, et un mari dupé. Un petit garçon qui communique avec les animaux. Ces trois histoires révèlent les multiples facettes du style de Roald Dahl : ironie, humour noir, mais aussi sensibilité et émotion. |   |      |               |
| <b>DE LUCA Erri</b>  | <b>Le contraire de un</b>                             | 6592 | durée : 03:42 |
| 20 nouvelles, sous des titres différents. L'auteur précise: "DEUX" n'est pas le double, mais le contraire de "UN", de sa solitude. "DEUX" est alliance, fil double qui n'est aps cassé.  |   |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>DELERM Philippe</b>  | <b>La tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives</b> | 8555 | durée : 02:05 |
| Un recueil d'histoires qui tournent autour du sport, de ceux et celles qui en font, qui en ont fait : Georges Carpentier, Colette Besson, Platini, Noah/Forget, Sebastian Coe, Ivan Lendl, les «Barjots», Kiki Caron, Anquetil/Poulidor, Jean-Pierre Rives, Stéphane Diagana, Ladji Doucouré, Laure Manaudou... Mais aussi des gestes du sport : le passing-shot du tennis, le sourire figé dupateneur après la chute, la frénésie des balayeurs du curling, ou encore l'odeur du cross du Figaro, le rituel de l'échauffement... Tout l'art de Philippe Delerm pour nous faire partager l'émotion de ces nouveaux héros, toute sa délicatesse pour raviver notre mémoire de ces moments si forts, si intensément partagés avec tous ceux qui vibrent à la beauté du geste, à la volonté de se dépasser. La tranchée d'Arenberg et autres voluptés sportives, c'est comme un sucre d'orge, à déguster lentement pour mieux retenir ce que nous aimons depuis notre enfance. |  |      |               |
| <b>DÉON Michel</b>  | <b>Un Parfum de jasmin</b>                                 | 1053 | durée : 06:00 |
| Plusieurs nouvelles, style enchanteur.  |  |      |               |
| <b>DIDIERLAURENT Jean-Paul</b>  | <b>Macadam</b>   | 9017 | durée : 02:49 |
| Un prêtre qui s'ennuie pendant les confessions devient accro à la Game Boy ; un vieillard qui attend de mourir assassine en douceur ses voisins de chambre dans une maison de retraite ; un moustique écrasé sur une partition sabote une corrida ; pour mettre fin à une discorde, un fossoyeur enterre les aiguilles des deux clochers de son village... Macadam recueille plus de dix années d'écriture et de concours de nouvelles.   |  |      |               |
| <b>DOERR Anthony</b>  | <b>Le mur de mémoire</b>                                   | 8183 | durée : 08:00 |
| Six nouvelles, voyage dans l'espace à travers le temps. Avec la résurgence du passé confronté à ce qui a été et n'est plus. Les nouvelles se passent en Afrique et en Europe.   |  |      |               |
| <b>DUBOIS Jean-Paul</b>   | <b>Parfois je ris tout seul</b>                            | 8574 | durée : 01:48 |
| Un électricien victime de fous rires intempestifs perd son travail. Une femme renonce à son fantasme d'amant viril et charbonneux de peur de salir son tailleur beige. Un écrivain brise en mille morceaux, à la fin de chaque livre, le siège sur lequel il l'a écrit... Entre Desproges et Beckett, des instantanés insolites, féroces et extrêmement drôles des petits dérapages de la vie quotidienne.  |  |      |               |
| <b>FITZGERALD Francis Scott</b>   | <b>Love boat et autres nouvelles</b>                       | 4478 | durée : 12:27 |
| Recueil de 14 nouvelles rédigées entre 1920 et 1927, qui sont autant de petits chefs d'oeuvre. L'univers du grand romancier est là, daté certes, mais peuplé de personnages émouvants, confrontés à des situations intemporelles qui mettent en jeu amour, amitié, fortune et pauvreté, rapports de classe, trahison, rédemption... Et nous tombons sous le charme de l'écriture précise, élégante et ciselée qui vise le cœur et l'âme... et ne manque pas ses cibles...   |  |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>FOURNEL Paul</b>   | <b>Les grosses rêveuses</b>  | 8262 | durée : 03:02 |
| Dans ce recueil, Paul Fournel nous livre quelques portraits de femmes qui, sous les regards croisés des unes et des autres, protègent leur monde intérieur avec un acharnement vital et un appétit dévorant. Elles sont grosses rêveuses comme on est gros mangeur, avec le même excès de vie et la même joie suicidaire.   |  |      |               |
| <b>GAVALDA Anna</b>   | <b>Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part</b>                                | 5854 | durée : 03:52 |
| Il s'agit de 12 nouvelles assez courtes, 12 histoires, 12 tranches de vie, on est obligé de se retrouver au moins dans une ! Elles n'ont aucun points communs, sauf un, peut-être, elles parlent du quotidien, des angoisses, des espoirs, des peurs, des déceptions, des erreurs, des sourires! Le résultat est touchant de vérité ! Les personnages ne sont pas héroïques, ils ne cherchent pas à changer le monde, ils sont simplement humains |  |      |               |
| <b>GIBRAN Khalil</b>  | <b>Le fou</b>  | 7545 | durée : 01:14 |
| Paraboles, contes, poèmes de sagesse, d'émerveillement d'un fou, à la fois nostalgique et plein de malice.  |  |      |               |
| <b>GIONO Jean</b>   | <b>L'homme qui plantait des arbres</b>   | 7515 | durée : 01:14 |
| Au cours d'une promenade en Haute Provence, l'auteur a rencontré un personnage extraordinaire, un berger solitaire qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Au fil des ans, le vieil homme a réalisé son rêve: la lande aride et désolée est devenue une terre pleine de vie. Une histoire simple et généreuse, un portrait émouvant et un hymne à la nature.  |  |      |               |
| <b>GIONO Jean</b>   | <b>Le noyau d'abricot et autres contes</b>   | 7936 | durée : 01:14 |
| Voici quatre délicieux contes de jeunesse, dans l'esprit des "Mille et une nuits", d'inspiration orientale mais tous imprégnés de parfum de Provence.   |  |      |               |
| <b>GIONO Jean</b>   | <b>Solitude de la pitié</b>  | 3533 | durée : 03:48 |
| Ces nouvelles relatent l'écoute fraternelle des êtres simples dans leur quotidien fait de labeur, de rapport à la nature et de relations humaines complexes qui justifient le titre général de Solitude de la pitié.  |  |      |               |
| <b>GOGOL Nicolai</b>  | <b>Les nouvelles ukrainiennes</b>  | 4496 | durée : 15:00 |
| Chacune de ces nouvelles est un tableau où se lit une peinture de la vie du peuple ukrainien au XIX ème. siècle, décrite sans pitié et avec humour, et des récits fantastiques dans lesquels sont entraînés les héros.  |  |      |               |
| <b>GOSCINNY René</b>  | <b>Histoires inédites du petit Nicolas ( Histoires inédites du petit Nicolas t 2 )</b> | 7503 | durée : 07:24 |
| Voici quarante cinq nouvelles qui n'avaient, jusqu'ici, jamais été publiées en livre. Nouvelles tendres et drôles.  |  |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>GRIMM Jacob</b>  | <b>Contes</b>   | 1599 | durée : 10:30 |
| Les contes de Grimm furent rassemblés dans le but de garder la tradition des contes populaires du XIXème siècle. Grâce à eux, une étude sérieuse a pu mettre au jour leur importance: poésie et surtout expérience humaine.   |   |      |               |
| <b>HIGHSMITH Patricia</b>   | <b>Le meilleur ami de l'homme</b>                             | 6648 | durée : 13:51 |
| Les vingt nouvelles inédites qui composent ce recueil restituent quelque cinquante années de création highsmithienne. Nouvelles de jeunesse ou de la maturité, ce sont des petit bijoux de la littérature, aux écrins finement ciselés par la patte particulière d'une Patricia Highsmith qui maîtrise monstrueusement son art dès son plus jeune âge.  |   |      |               |
| <b>IRVING John</b>  | <b>Le rêve des autres</b>                                     | 4402 | durée : 06:00 |
| Sept nouvelles dans lesquelles on retrouvera la satire du conformisme, l'imagination débridée, le goût du burlesque, les tabous joyeusement pourfendus que l'on connaît habituellement chez l'auteur.   |   |      |               |
| <b>KHADRA Yasmina</b>   | <b>Ce que le mirage doit à l'oasis</b>                        | 9130 | durée : 02:33 |
| Ce livre assez court est passionnant. Yasmina Khadra sait nous faire partager, avec talent, son amour pour cet immense territoire que l'on considère comme inhospitalier. Une partie de sa vie a été en contact avec le désert.   |   |      |               |
| <b>KINGSOLVER Barbara</b>   | <b>Une ile sous le vent</b>                                   | 7320 | durée : 09:26 |
| Une petite fille écoute sa grand-mère cherokee lui raconter le monde ; une mère et sa fille se rapprochent en se découvrant toutes deux enceintes ; une jeune voleuse assiste à un cambriolage aux conséquences désastreuses. En douze nouvelles tendres et drôles, Barbara Kingsolver nous livre un hymne au bonheur de vivre en reprenant ses thèmes de prédilection : défense de la nature, souci des enfants, sagesse des Indiens, fragilité et force des femmes. |   |      |               |
| <b>LAMARTINE Alphonse De</b>  | <b>Méditations poétiques; Nouvelles méditations poétiques</b> | 7254 | durée : 07:24 |
| Préfaces commentées et publiées à 59 ans par l'auteur, alors en pleine gloire. Créateur de la poésie venant du coeur et de l'âme, il fut le poète le plus écouté de la jeunesse. Des chants lyriques magnifiques et émouvants, à découvrir ou à redécouvrir, dans toute leur splendeur.   |   |      |               |

|   |                                |      |               |
|---|--------------------------------|------|---------------|
| <b>LE CALLET Blandine</b>   | <b>Dix rêves de pierre</b>     | 7961 | durée : 04:43 |
| <p>Certaines inscriptions funéraires possèdent un singulier pouvoir d'évocation; leur lecture fait surgir le fantôme de personnes disparues depuis parfois des siècles. Blandine Le Callet réunit dans ce recueil des épitaphes authentiques, à partir desquelles elle imagine les dernières heures, les derniers jours ou les derniers mois du défunt. Elle ressuscite un jeune esclave à qui l'on vient d'offrir sa liberté, un philanthrope piégé dans l'étouffant huis clos d'un bordel parisien, deux êtres unis par un amour hors norme en route vers leur destin, une vieille dame acariâtre rédigeant son testament, et bien d'autres encore... Dix destins arrêtés par des morts douces ou violentes, subites ou prévisibles, solitaires ou collectives. Dix nouvelles tour à tour poétiques, féroces, tendres, dramatiques, nostalgiques ou grinçantes, dépeignant une humanité toujours assaillie par les mêmes passions, les mêmes peurs et les mêmes espoirs. Dix rêves de pierre pour conjurer l'oubli.</p> |                                |      |               |
| <b>LEMIRRE Elisabeth</b>  | <b>Les contes du mandarin</b>  | 7538 | durée : 06:10 |
| <p>La fille de l'Empereur de Chine refuse de se marier car, dit-elle, seuls les oiseaux sont fidèles en amour. Le mandarin Zhu, conseiller de l'empereur, l'emmènera dans des lieux mystérieux et merveilleux et lui fera comprendre le langage des oiseaux et des sources, des espoirs et des peurs des hommes. Le merveilleux et la poésie sont à chaque pas de ce voyage initiatique.</p>  |                                |      |               |
| <b>LONDON Jack</b>  | <b>Contes des mers du Sud</b>  | 6688 | durée : 07:24 |
| <p>Réédition (en traduction entièrement revue) d'un des plus grands livres de London. Huit nouvelles pour évoquer les ravages et la violence importée par l'homme blanc dans le "paradis" des mers du Sud.</p>  |                                |      |               |
| <b>LORRAIN Jean</b>   | <b>La princesse sous verre</b> | 7428 | durée : 01:14 |
| <p>"La princesse sous verre" est un petit bijou de Jean Lorrain. C'est l'histoire de cette dolente jeune fille qui s'éteint sans être ni morte, ni vivante et qui devient la victime d'un prince sanguinaire. Le dénouement sera un miracle du pardon.</p>  |                                |      |               |
| <b>LUGASSY Emile</b>  | <b>Des gens ordinaires</b>     | 7664 | durée : 10:00 |
| <p>Dans ce recueil, l'auteur reprend certains de ses personnages, avec ses textes vivants et ses dialogues naturels. Chaque scène évoque la vie réelle, traitée à la manière d'une esquisse ou d'une caricature.</p>  |                                |      |               |
| <b>LUGASSY Emile</b>  | <b>Dans le murmure du vent</b> | 7553 | durée : 02:01 |
| <p>Ecoute le murmure du vent, un frêle oiseau s'est posé sur un barbelé, rouillé, oublié. "Mais ce sont des histoires de guerre?" Oui, il faut se souvenir car la bête hideuse est encore tapie. Une suite de récits inoubliables.</p>  |                                |      |               |



|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>MAUPASSANT Guy De</b>   | <b>Boule de suif</b>                    | 2159 | durée : 01:46 |
| <p>L'histoire se déroule pendant la guerre de 1870, en plein hiver et débute par le repli des troupes françaises et l'envahissement de Rouen par les prussiens. C'est à bord d'une diligence tirée par six chevaux que l'héroïne, baptisée par l'auteur « Boule de suif » et neuf autres personnes s'enfuient vers Dieppe. Il y a là un couple de commerçants, deux couples de la bourgeoisie et de la noblesse, deux religieuses, un démocrate, et Boule de suif, une femme galante, dont la présence soulève la méfiance, l'indignation ou la curiosité. Le voyage s'annonce difficile, le froid est vif. La neige ralentit la progression de la diligence. Les voyageurs ont faim. Seule, Boule de Suif a pensé à emporter des provisions qu'elle partage volontiers avec ses compagnons de voyage. Ceux-ci n'hésitent pas alors à oublier provisoirement leurs préjugés pour bénéficier de la générosité de la passagère. Le soir, la diligence s'arrête pour une étape à l'auberge de Tôtes. Celle-ci est occupée par les Prussiens. L'officier prussien interdit à la diligence de repartir tant que Boule de suif n'a pas accepté ses avances. Avant le souper elle est appelée à le rejoindre mais refuse. Bonapartiste, elle n'accepte pas de coucher avec l'ennemi. Les passagers restent bloqués la journée à l'auberge et réalisent que l'officier prussien ne les laissera partir que lorsque Boule de suif se sera offerte à lui. Chacun y va alors de son argument pour convaincre la jeune femme d'accepter de se sacrifier. Elle passe la nuit avec l'officier et ils partent au petit matin. Tous se sont fait préparer des petits plats sauf Boule de Suif qui n'a pas eu le temps. Quand arrive l'heure du repas, les voyageurs se régalaient mais personne ne partagera son repas avec Boule de Suif. Elle n'aura droit qu'au mépris de la part de cette micro-société bien pensante, qu'elle a nourrie puis libérée.</p> |   |      |               |
| <b>MÉRIMÉE Prosper</b>   | <b>La Vénus d'Ille</b>                  | 6430 | durée : 03:42 |
| <p>En voyage d'étude dans le Roussillon, Mérimée découvre une inquiétante statue de Vénus. Une oeuvre d'art peut-elle être maléfique? Un drôle de récit, tout en couleur, suivi d'un texte original de Carmen qui a inspiré l'opéra de Bizet.</p>  |   |      |               |
| <b>MO YAN</b>  | <b>Le radis de cristal; Déluges</b>     | 7930 | durée : 04:56 |
| <p>Ce livre comprend deux nouvelles distinguées: - Le radis de cristal - Le déluge. Dans un monde irréel, féérique et cauchemardesque, les regards, les sons, les odeurs sont intenses comme le sont aussi la tendresse et la crauté.</p>  |   |      |               |
| <b>MORANTE Elsa</b>  | <b>Donna Amalia et autres nouvelles</b> | 8115 | durée : 02:28 |
| <p>A 50 ans, Donna Amalia en paraît une trentaine. Le secret de son éternelle jeunesse? Avoir su garder son âme d'enfant, cette faculté de s'émerveiller de tout, d'imprimer à chaque instant légèreté et insouciance. L'univers magique de l'enfance est décrit avec sensibilité, poésie et Talent.</p>   |   |      |               |
| <b>MUNRO Alice</b>   | <b>Trop de bonheur</b>                  | 7979 | durée : 11:49 |
| <p>Dix nouvelles où des femmes se précipitent désespérément vers d'improbables chimères. Mais leurs destins basculent brutalement dans un tragique souvent très noir</p>   |   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>PARAVEL Dominique</b>  | <b>Nouvelles vénitiennes</b>                              | 7897 | durée : 04:56 |
| Aussi bien pour ceux qui ont à découvrir la " Sérénissime" que pour ceux qui croient la connaître, Nouvelles Vénitiennes en révèle les mystères et la beauté.   |   |      |               |
| <b>PAVLOFF Franck</b>   | <b>Matin brun</b>   | 8356 | durée : 00:14 |
| L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, officiellement pour des raisons scientifiques. Les protagonistes de la nouvelle, ne se sentant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de tous ceux qui auraient eu un animal non brun dans le passé, ainsi que leur famille et leurs amis. Ce texte invite à réfléchir à cette question : où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ? |   |      |               |
| <b>PIRANDELLO Luigi</b>   | <b>Effets d'un reve interrompu</b>                        | 4569 | durée : 06:00 |
| Douze nouvelles qui mêlent sans cesse le réalisme tragique ou comique, le cocasse, le rêve et l'absurde.  |   |      |               |
| <b>POURRAT Henri</b>  | <b>Contes du vieux-vieux temps</b>                        | 2497 | durée : 04:30 |
| Des vieux contes du terroir admirablement racontés par Pourrat.   |   |      |               |
| <b>RIEL Jorn</b>  | <b>La vierge froide ( Les racontars arctiques t. 1 )</b>  | 5510 | durée : 04:18 |
| La nuit polaire est longue au Groenland. Pour la meubler, les chasseurs disséminés sur le désert de glace se racontent leurs aventures, véridiques ou pas, leurs racontars, devant une bouteille de schnaps. Un soir, à court d'idées, Mads Madsen invente l'irrésistible Emma. Qui prendra vie d'une manière assez imprévisible...   |   |      |               |
| <b>RIEL Jorn</b>  | <b>Le voyage à Nanga ( Les racontars arctiques t. 5 )</b> | 5728 | durée : 07:30 |
| Suite des "racontars" arctiques. Avec les mêmes trappeurs, le même humour et le même bonheur de vivre.  |   |      |               |
| <b>RIEL Jorn</b>  | <b>La circulaire ( Les racontars arctiques t. 9 )</b>     | 6963 | durée : 07:30 |
| Dernier épisode de la saga des chasseurs groenlandais. C'est le retour au pays... La mort d'hommes frustrés mais vrais et lucides.  |   |      |               |
| <b>SAUMONT Annie</b>  | <b>C'est rien, ça va passer</b>                           | 7347 | durée : 04:30 |
| Un régal d'humour et d'humanité vraie. Des nouvelles diversifiées, déroutantes, écrites avec des phrases souvent très courtes, un style direct, percutant et inimitable, totalement inhabituel. Prix Goncourt 1981, Nova 1991, Renaissance 1996. Bonne et passionnante découverte à deux voix   |   |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>SCHLINK Bernhard</b>   | <b>Amours en fuite</b>                 | 6206 | durée : 08:38 |
| Comment les amours naissent et finissent. Sept histoires d'homme qui s'abuse et désabuse, face à des femmes souvent plus lucides et plus courageuses. Ce sont sept véritables petits romans très réussis.   |  |      |               |
| <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b>  | <b>Concerto à la mémoire d'un ange</b> | 7587 | durée : 06:19 |
| Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles. Quatre histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ? Pouvons-nous changer ?   |  |      |               |
| <b>SCHMITT Éric-Emmanuel</b>  | <b>La rêveuse d'Ostende</b>            | 7501 | durée : 06:37 |
| Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, Anna van A., une femme solitaire vivant parmi ses livres et ses souvenirs, va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Le récit s'avère si surprenant que l'homme, doutant de sa véracité, va enquêter pour déterminer ce qui tient de la réalité ou du fantasme... A-t-il affaire à une superbe mystificatrice ou à une femme unique ? Jusqu'à la fin, il ira de découvertes en découvertes. Cinq histoires qui montrent le pouvoir de l'imagination dans nos existences. Cinq histoires : La rêveuse d'Ostende - Crime parfait - La guérison - Les mauvaises lectures - La femme au bouquet, suggérant que le rêve est la véritable trame qui constitue l'étoffe de nos jours |  |      |               |
| <b>SIGAYRET Henri</b>   | <b>Nouvelles abruptes</b>              | 7485 | durée : 08:38 |
| Une succession de nouvelles sur la montagne et les hommes qui la fréquentent. Tour à tour drôles, émouvantes, tragiques, elles nous emportent dans un monde magique. L'auteur, avec sa verve empreinte de bon sens, nous livre au passage ses idées et ses remarques bien senties sur la force mais aussi la faiblesse et parfois la bassesse des hommes.   |  |      |               |
| <b>TAGORE Rabindranath</b>  | <b>Le vagabond et autres histoires</b> | 3009 | durée : 06:00 |
| Le plus grand poète de l'Inde conte des histoires pleines de tendresse.   |  |      |               |
| <b>TOURGUENIEV Ivan</b>   | <b>Premier amour</b>                   | 3037 | durée : 09:00 |
| Dans les nouvelles de Tourgueniev, l'élément autobiographique joue un grand rôle. Certaines, comme les sept que nous vous présentons ici, sont de pures merveilles.   |  |      |               |

|  |                                |      |               |
|--|--------------------------------|------|---------------|
| <b>VANEL Xavier</b>  | <b>Et pourtant</b>             | 7325 | durée : 03:42 |
| Un recueil de nouvelles, allant du grave au burlesque, de l'Afrique à la Russie et sans concession.  |                                |      |               |
| <b>VOLTAIRE</b>  | <b>Contes</b>                  | 3986 | durée : 06:00 |
| Micromégas, Jeannot et Colin, Les Deux Consolés... Contes oubliés peut-être? A redécouvrir absolument.   |                                |      |               |
| <b>ZWEIG Stefan</b>  | <b>Le voyage dans le passé</b> | 7615 | durée : 02:04 |
| Louis, un jeune homme pauvre, mû par une volonté fanatique de réussite, tombe amoureux de la femme de son riche bienaiteur, mais il doit partir au Mexique pour une mission de confiance. La première guerre mondiale éclate pendant son séjour et les retrouvailles du couple n'auront lieu que neuf ans plus tard. Leur amour aura-t-il résisté au temps? On retrouve dans cet texte, écrit en 1929, et inédit jusqu'en 2008, le savoir-faire de Zweig, son art de suggérer par un geste, un regard, les tourments intérieurs, les abîmes de l'inconscient |                                |      |               |
| <b>ZWEIG Stefan</b>  | <b>Lettre d'une inconnue</b>   | 7483 | durée : 02:19 |
| La voix d'une femme qui se meurt parvient à l'écrivain célèbre qu'elle aime depuis son enfance d'un amour total et passionnel. Entre ses mains, l'écrivain tient une déclaration d'amour fiévreuse, fanatique, tendre, confinant à la folie et au sublime, d'une femme qui resta toujours pour lui une parfaite inconnue?  |                                |      |               |