



## CATALOGUE

### ***Romans historiques***

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>ABÉCASSIS Eliette</b>   | <b>Le maître du Talmud</b>                                | 8484 | durée : 10:25 |
| <p>Paris, 1240. L'ombre du Moyen Âge plane sur la cour de saint Louis. Complots, rumeurs, trafics, meurtre mystérieux d'un enfant... jamais les enjeux de pouvoir n'ont été si violemment discutés. Au cœur de tous les débats, le dogme et le fanatisme religieux. Le sang coulera-t-il de nouveau ? Justice sera-t-elle faite ? Eliette Abécassis trace une fresque fascinante où se mêlent l'amour et la haine, la passion et la dévotion, la fidélité et la trahison. Et s'affirme, après Qumran et Le Trésor du Temple, comme un des auteurs phares du thriller historique et religieux.</p>            |   |      |               |
| <b>AGNELLO HORNBLY Simonetta</b>   | <b>La tante marquise</b>                                  | 6854 | durée : 14:10 |
| <p>C'est dans un château sicilien, en 1859, que naît Costanza. Elle est rejetée par sa mère et sa chevelure rouge flamboyante lui vaut bien des railleries. Pourtant, à force de volonté, elle parviendra à prendre la tête de son aristocratique famille. Le destin singulier de cette héroïne prisonnière d'un monde d'hommes est aussi un magnifique portrait de femme.</p>   |   |      |               |
| <b>ALI Tariq</b>   | <b>Un sultan à Palerme ( Le quintet de l'islam t. 1 )</b> | 7314 | durée : 08:38 |
| <p>En ce milieu du XII<sup>e</sup> siècle, la Sicile vit ses dernières années de tolérance, sous le règne du roi chrétien Roger - alias Sultan Rujari - monarque éclairé et grand protecteur des intellectuels. Son ami, le géographe Idrisi est sur le point d'achever sa "Géographie universelle". Malgré les pressions exercées par ses coreligionnaires, Idrisi était resté loyal envers le sultan, forcé, par les barons normands, de sacrifier le plus respecté de ses conseillers arabes. Les luttes commencent entre chrétiens et musulmans. Idrisi et sa famille seront pris dans la tourmente.</p> |   |      |               |

|   |                                  |      |               |
|---|----------------------------------|------|---------------|
| <b>ANGELA Alberto</b>   | <b>Les trois jours de Pompéi</b> | 8395 | durée : 15:09 |
| <p>Auriez-vous survécu à l'éruption du Vésuve si vous aviez habité Pompéi en 79 après J.-C., et quelle existence auriez-vous menée jusqu'alors ? Car après le succès d'Empire (Payot, 2016), fabuleux voyage avec un simple sesterce, Alberto Angela continue de faire de ses lecteurs d'authentiques Romains : il les mêle à une multitude de personnages pour reconstituer cette fois l'une des plus grandes tragédies des temps anciens, loin des idées reçues. Elle n'aurait pas eu lieu le 24 août mais le 24 octobre, et ce qu'on appelait "Vesuvius" n'était qu'un modeste relief dont on ignorait la vraie nature, mais qui libéra soudain une énergie équivalant à celle de 50 000 bombes d'Hiroshima. Malgré l'ampleur du cataclysme, l'auteur a retrouvé sept survivants. C'est notamment à leurs côtés que nous participons à un passionnant reportage sur la vie quotidienne au pied du volcan - tragique compte à rebours - puis à un film catastrophe avec bien des rebondissements. Cette tension dramatique sur trois jours, il fallait un scientifique doublé d'un journaliste pour nous la restituer comme s'il nous embarquait sur un Titanic de l'Antiquité.</p> |                                  |      |               |
| <b>ARDITI Metin</b>   | <b>Le Turquetto</b>              | 7958 | durée : 05:57 |
| <p>Le "Turquetto" est né à Constantinople, de parents juifs, aux environs de 1519. Ce fils d'un employé de marchands d'esclaves s'exile à Venise pour parfaire son art du dessin et apprendre la peinture. Élève du Titien, il se fera un nom jusqu'à connaître la gloire. Mais c'est à ce moment là qu'une liaison le conduira devant les tribunaux de Venise. Cet ouvrage a reçu le Prix Jean Giono en octobre 2011</p>   |                                  |      |               |
| <b>ATTALI Jacques</b>   | <b>La confrérie des Eveillés</b> | 7895 | durée : 11:06 |
| <p>Les trois religions monothéistes à Cordoue au XII<sup>e</sup> siècle se nourrissent mutuellement. Un roman historique.</p>   |                                  |      |               |
| <b>BAECQUE Antoine De</b>   | <b>Eugénie</b>                   | 9228 | durée : 03:56 |
| <p>Le récit composé par A. De Baecque à partir de documents vrais, fiction dans l'histoire, s'attache à Eugénie, l'une des 4 crétines ramenées des Alpes pour vivre en cobaye dans un grand hôpital parisien. A travers les regards posés sur elle se révèle une personnalité rare, entre innocence et sauvagerie.</p>  |                                  |      |               |
| <b>BALDWIN Shauna Singh</b>   | <b>La mémoire du corps</b>       | 6694 | durée : 20:58 |
| <p>Dans le nord de l'Inde indivisée, juste avant son indépendance en 1947 et la création du Pakistan, le récit de la vie de Sardarji, riche propriétaire sikh et de sa famille, nous plonge dans la condition des femmes en Inde et sert de toile de fond à la montée des conflits religieux entre les différentes communautés. Ce livre nous fait revivre les événements sanglants de la Partition. Un livre poignant.</p>   |                                  |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>BARATON Alain</b>  | <b>L'amour à Versailles</b>  | 7426 | durée : 07:24 |
| Alain Baraton, jardinier en chef du parc de Versailles où il travaille depuis 30 ans, et auteur du "Jardinier de Versailles", nous entraîne dans une délicieuse promenade à travers le temps, dans ce magnifique parc. Les anecdotes coquines et cocasses que l'auteur nous rapporte, sont un savant mélange de ses souvenirs personnels et d'une documentation précise et souvent inédite.   |  |      |               |
| <b>BARBEY D'AUREVILLY Jules</b>   | <b>Le Chevalier Des Touches</b>  | 8002 | durée : 07:24 |
| Sous la Restauration, au début du XIX <sup>e</sup> siècle, Mademoiselle de Percy, ancienne chouanne normande, raconte quelques aventures du Chevalier des Touches, (personnage historique). L'auteur, enfant, entendit ces récits et plus tard rencontra ce Chevalier que les rois ingrats avaient abandonné.   |  |      |               |
| <b>BARTOL Vladimir</b>  | <b>Alamut</b>  | 7196 | durée : 17:16 |
| Remarquable roman historique écrit en 1938 et redécouvert en 2001, après les attentats de New York. Au 11 <sup>e</sup> siècle, dans les montagnes de l'Iran, retranché dans un nid d'aigle, Hassan Ibn Saba, "le vieux de la montagne", forme des fedayins à qui il promet le paradis afin de détruire la puissance turque et réfléchit au pouvoir de la religion ainsi qu'à la crédulité humaine. Livre qui suit de près l'histoire des Ismaéliens tout en poursuivant une réflexion très moderne. |  |      |               |
| <b>BAUCHAU Henry</b>  | <b>Le régiment noir</b>  | 6769 | durée : 11:06 |
| Le romancier philosophe Henry Bauchau raconte l'histoire de ce régiment de soldats noirs, créé par les nordistes, lors de la guerre de sécession. Un vrai roman d'aventures, vécu de façon initiatique par Pierre, un blanc, et son ami noir Johnson. On est fasciné par une épopée intérieure, violente et tendre. Un très grand roman.  |  |      |               |
| <b>BENOIST-MÉCHIN Jacques</b>   | <b>Mustapha Kemal, la mort d'un Empire ( Le loup et le leopard t. 1 )</b>  | 3436 | durée : 18:00 |
| Après le déclin de l'Empire Ottoman, le redressement spectaculaire effectué par M. Kemal, pour faire de la Turquie une nation moderne, forte, libre et indépendante.  |  |      |               |
| <b>BENOIST-MÉCHIN Jacques</b>   | <b>Ibn-seoud, la naissance d'un royaume ( Le loup et le leopard t. 2 )</b> | 3437 | durée : 18:00 |
| Naissance de l'Arabie moderne, vue à travers la vie de Ibn-Seoud, au milieu des révolutions et des guerres, de l'intervention incessante de la Grande-Bretagne et de l'arrivée des U.S.A.   |  |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>BENZONI Juliette</b>   | <b>Fiora et le Magnifique ( La Florentine . t. 1 )</b>    | 4544 | durée : 14:23 |
| Bourgogne, an 1457. De passage à Dijon, Francesco Beltrami, riche marchand florentin, assiste à l'exécution de deux jeunes amants accusés d'inceste. Bouleversé, Beltrami sauve l'enfant de ces amours illégitimes : Fiora. La jeune fille, d'une inoubliable beauté, connaîtra, dans la Florence de Laurent de Médicis, la douceur de la vie de palais, mais aussi les tourments de nouvelles aventures. Mariée pour un seul jour à un mystérieux chasseur de dot, livrée aux grands inquisiteurs, reléguée dans une maison de passe, Fiora pourra-t-elle triompher de tant d'adversité?   |   |      |               |
| <b>BENZONI Juliette</b>   | <b>Fiora et le Téméraire ( La Florentine . t. 2 )</b>     | 4649 | durée : 11:00 |
| Décidée à venger sa mère Marie de Brévailles, jadis exécutée pour inceste et adultère, Fiora a quitté la Florence des Médicis et fait route vers la Bourgogne du Téméraire. Elle a juré d'abattre les trois responsables du drame : l'époux " bafoué " de Marie, le père de celle-ci et le duc de Bourgogne Charles le Téméraire. Une entreprise périlleuse. Pour assouvir cette vengeance, tous les moyens seront bons. La jeune femme " forgée au fer du malheur " n'hésitera pas à s'engager au service de Louis XI et à jouer les courtisanes ou à poursuivre le Téméraire dans ses pérégrinations et ses combats jusqu'à sa chute devant Nancy... Rien ni personne ne saurait arrêter Fiora. Mais existe-t-il un être capable de lui rendre la paix et le bonheur ? T1/4 - 81151 T3/4 - 80055 T4/4 - 80018 |   |      |               |
| <b>BENZONI Juliette</b>   | <b>Fiora et le Pape ( La Florentine . t. 3 )</b>          | 4650 | durée : 11:20 |
| Lovée dans l'exquis manoir tourangeau dont Louis XI lui a fait don, Fiora attend la naissance de son enfant lorsqu'elle apprend une terrible nouvelle : son époux le "Bourguignon rebelle" a été condamné à mort pour avoir refusé de se rallier à la France. Effondrée, Fiora doit pourtant affronter de nouveaux coups du sort. Peu après la naissance de son fils, elle est enlevée et emmenée à Rome où elle est victime d'une odieuse machination ourdie par Sa Sainteté Sixte IV. Elle parviendra pourtant à quitter la ville sainte pour la Florence des Médicis.  |   |      |               |
| <b>BENZONI Juliette</b>   | <b>Fiora et le roi de France ( La Florentine . t. 4 )</b> | 4651 | durée : 11:20 |
| -259-02312-6 Un fabuleux concours de circonstances a jeté Flora dans les bras de Lorenzo de Médicis. Mais un messenger du roi de France apporte à Flora une nouvelle surprenante : son époux Philippe de Selongey n'a pas été exécuté. Bouleversée, Flora regagne la France et se met à la recherche de l'homme qu'elle a toujours aimé. Commence alors une longue quête qui l'entraînera en Avignon, à Bruges, à Nancy... Sa route sera semée d'embûches. Flora réussira-t-elle une fois encore à triompher de l'adversité et à déjouer les manigances du destin ? Mystère garanti jusqu'à la fin de cette passionnante saga. TOME 1: 81151 TOME 2: 80054 TOME 3: 80055  |   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>BLONDONNET Michel</b>  | <b>Le secret du presbytère</b>                        | 8443 | durée : 10:16 |
| Années 1790. La Terreur gagne les provinces françaises, les comités de Salut public pourchassent le clergé et confisquent les biens de l'Eglise. Petit-Jean, apprenti tapissier, est hébergé par son oncle, le curé Bardy. Ce dernier rachète son propre presbytère et les terres alentour, où il sait que se trouve un trésor en pièces d'or. Dénoncé, l'abbé est arrêté et condamné à la déportation. Petit-Jean, fiancé avec la fille cachée d'un vicomte, parviendra-t-il à protéger ses trésors et faire libérer son bienfaiteur ? |   |      |               |
| <b>BORDES Gilbert</b>   | <b>La Malbête</b>                                     | 9673 | durée : 09:04 |
| Des chemins arides du massif central à la cour de Louis XV, Gilbert Bordes nous plonge dans l'incroyable histoire de la Malbête. En cette période prérévolutionnaire, où les idées des philosophes cheminent jusque chez les paysans écrasés d'impôts, le pouvoir doit réagir devant cette menace qui a fait plus d'une centaine de victimes et déchaîne les superstitions.   |   |      |               |
| <b>BORDES Gilbert</b>   | <b>La conjuration des Lys ( La Peste noire t. 1 )</b> | 7016 | durée : 11:50 |
| 1348. La peste, venue d'Asie, ravage la France. Eugénie d'Eauze, élevée parmi les paysans, apprend qu'elle est née des amours de l'ancienne reine de France et d'un troubadour : son destin bascule. Elle part reconquérir son rang usurpé et prend la tête d'une conspiration, mais la peste semble suivre ses pas.  |   |      |               |
| <b>BORDES Gilbert</b>   | <b>Le roi chiffonnier ( La Peste noire t. 2 )</b>     | 7032 | durée : 13:00 |
| Dans un pays à feu et à sang, ravagé par la peste, Eugénie est recherchée par les espions du roi. Malgré les combats désespérés qu'elle doit livrer, elle ne renonce pas à se venger, ignorant que son ennemi le plus féroce est son propre frère, l'héritier légitime du trône, pour qui elle s'est battue. Un mystérieux chevalier blanc veille sur elle et la protège mais que peut-il réellement ?  |   |      |               |
| <b>BORIS Hugo</b>   | <b>Trois grands fauves</b>                            | 8147 | durée : 04:16 |
| Le portrait de trois prédateurs : Danton, Hugo et Churchill. Trois héros qui ont en commun d'avoir été confrontés très tôt à la mort, d'avoir survécu et d'y avoir puisé une force dévorante. Trois survivants qui ont opposé leur monstruosité à la faucheuse. Trois grands fauves, ou comment défier la mort en trois leçons. Trois portraits fragmentés et subjectifs, raccourcis saisissants d'une vérité qui échappe aux historiens.   |   |      |               |
| <b>BOURIN Jeanne</b>  | <b>Les Amours blessées</b>                            | 471  | durée : 12:20 |
| "Je la vis, j'en fus fou". C'est ainsi que commencent à Blois, en 1545, les amours d'une beauté de quinze ans, fille d'un riche banquier florentin allié à Catherine de Médicis, et d'un jeune poète inconnu. Elle s'appelle Cassandre Salvati. Il se nomme Pierre de Ronsard. Amours passionnées et semées d'obstacles.  |   |      |               |

|  |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| <b>BOURIN Jeanne</b>   | <b>La chambre des dames ( La chambre des dames t. 1 )</b>                                    | 475  | durée : 18:51 |
| Jamais le Moyen-Âge n'avait encore inspiré un tel roman, chronique chaude et familière d'une famille vivant au 13ème siècle, dans le royaume de Saint Louis. Ce roman n'est pas un roman historique au sens habituel du terme. C'est un roman dans l'histoire. Jeanne Bourin y conte l'existence quotidienne des Brunel, orfèvres à Paris, surtout celle des femmes et, tout particulièrement, de deux d'entre elles : Mathilde, la mère, trente-quatre ans, et Florie, sa fille, quinze ans, qui se marie.  |  |      |               |
| <b>BOURIN Jeanne</b>   | <b>Le Jeu de la tentation ( La chambre des dames t. 2 )</b>                                  | 476  | durée : 18:08 |
| Ardent, fervent, quotidien, voici, dans sa vérité, le XIIIe siècle ressuscité de nouveau par Jeanne Bourin. Fresque minutieuse et fidèle, ce roman nous plonge au coeur même de la vie médiévale, à Paris où s'exercent grands négoce et petits métiers pittoresques, à la campagne où, dans les senteurs du foin, de miel, de séve, revivent fêtes et travaux rustiques. Marie, la plus jeune fille des Brunel, est veuve. Son mari, Robert Leclerc, a été tué deux ans plus tôt. Nous sommes en juin 1266, le dernier bel été du règne de saint Louis. Entourée de ses deux enfants, Vivien et Aude, Marie est enluminière. Soudain, aux premiers feux de l'été, des événements imprévus éclatent. Marie est déchirée entre son amour maternel et son penchant pour son ami, Côme Perrin, maître mercier. Trois Lombards, truands et criminels, font peser sur sa famille une terrible menace. Dans cette période encore paisible, le destin des Brunel préfigure les malheurs qui vont s'abattre sur le royaume. Sous le regard d'un enfant, Aude, la propre fille de Marie, commence alors le jeu de la tentation : argent, luxure, vice, violence, désespoir, mort, et jusqu'à la sainteté et au martyre. Après La chambre des dames, Le jeu de la tentation est le second volet de la chronique familiale des Brunel, marchands et artisans, qui vivaient au XIIIe siècle, en Ile-de-France, dans le royaume de saint Louis. |  |      |               |
| <b>BOURIN Jeanne</b>   | <b>Les Pérégrines ( Les pérégrines t. 1 )</b>  | 3531 | durée : 20:40 |
| Le roman évoque la part que les femmes prirent à la croisade. En 1097, une famille de Chartres entreprend le long et périlleux voyage de la première croisade.   |  |      |               |
| <b>BOURIN Jeanne</b>   | <b>Les compagnons d'éternité ( Les pérégrines t. 2 )</b>                                     | 4009 | durée : 13:30 |
| Suite des Pérégrines. La prise de Jérusalem par Godefroi de Bouillon. L'installation des Croisés et l'évolution sentimentale des trois soeurs.   |  |      |               |
| <b>BRETON Guy</b>  | <b>Les amours qui ont fait l'histoire ( Histoires d'amour de l'histoire de France t. 1 )</b> | 3840 | durée : 12:00 |
| L'auteur étudie l'influence des femmes dans l'Histoire de France et l'incidence des rapports amoureux sur la suite des événements.   |  |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>BRETON Guy</b>   | <b>D'Anne de Beaujeu à Marie Touchet ( Histoires d'amour de l'histoire de France t 2 )</b>           | 3841 | durée : 13:30 |
| <p>Depuis Clotilde jusqu'à certaines égéries de la Troisième République (et même de la Quatrième...), on peut dire que les femmes n'ont pas cessé d'exercer une grande influence sur le cours de l'Histoire. Pour leur plaisir, des hommes d'État ont déclaré des guerres, soulevé des peuples, exécuté des prisonniers, voté des lois absurdes, renversé des ministères, interdit des religions... Dans le tome 1, l'auteur a montré le rôle des reines et des favorites au cours du premier millénaire de notre histoire, de Clovis à Charles VII - ou pour mieux dire de Clotilde à Agnès Sorel. Et l'on a pu constater que tout ce qui avait été fait d'important pendant cette période capitale dans la formation de notre pays était dû aux femmes... Le présent tome est entièrement consacré aux derniers Valois de Louis XI à Henri III.</p>   |  |      |               |
| <b>BRETON Guy</b>   | <b>Dans l'intimité des reines et des favorites ( Histoires d'amour de l'histoire de France t 3 )</b> | 3595 | durée : 11:45 |
| <p>A Richelieu, qui connaissait bien les -femmes pour les avoir pratiquées plus qu'il ne l'aurait dû, écrit dans ses Mémoires : « Il faut avouer que comme une femme a perdu le monde, rien n'est plus capable de nuire aux États que ce sexe, lorsque prenant pied sur ceux qui les gouvernent il les fait souvent mouvoir comme bon lui semble, et mal, par conséquent. » Ce qui est méchant, mais bien observé; car nos charmantes compagnes ont toujours eu une influence considérable sur la politique. Malheureusement notre époque, qui est pourtant celle du « strip-tease », offre le plus bel exemple de pudibonderie qui soit lorsqu'on aborde l'Histoire; et je ne vois aucun auteur de manuels capable d'écrire aujourd'hui la phrase du cardinal. Le rôle des femmes, même s'il est bénéfique, est volontairement passé sous silence par les historiens modernes. Plus de bagatelles : des massacres. Dans les tomes I et II de cet ouvrage, j'ai montré le rôle capital joué par les femmes dans la formation de notre pays : les Clotilde, Judith, Agnès Sorel, Louise de Savoie, Françoise de Châteaubriand, Diane de Poitiers, Marie Touchet, etc. On verra, dans ce troisième tome, que toute la politique de Henri IV, entre autres, fut dirigée par les femmes dont il était amoureux.</p> |  |      |               |
| <b>BRETON Guy</b>   | <b>Du Grand Condé au roi soleil ( Histoires d'amour de l'histoire de France t 4 )</b>                | 499  | durée : 10:30 |
| <p>Guy BRETON démontre ici que l'amour a joué un rôle déterminant sous le règne de Louis XIV et pendant la Régence. Savez-vous que Mme de Longueville et Mme de Montbazon furent à l'origine de la Fronde ? Que Mazarin dirigeait la politique d'Anne d'Autriche au moyen de lettres d'amour chiffrées ? Que Marie Mancini fit de Louis XIV un roi cultivé ? Que Mme de Maintenon poussa Louis XIV à révoquer l'Edit de Nantes ? Qu'une brelandière, Mlle Petit, fut la galante ambassadrice du Roi-Soleil auprès du Shah de Perse ? Que Mme de Parabère, maîtresse du Régent, protégea le financier Law ? Qu'une tenancière de maison close, la Fillon, empêcha le roi d'Espagne de s'emparer du trône de France ? Que l'abbé Dubois devint cardinal grâce à sa maîtresse, Mme de Tencin ? etc.</p>  |  |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>BRETON Guy</b>  | <b>Le siècle du libertinage ( Histoires d'amour de l'histoire de France t 5 )</b>         | 3617 | durée : 04:54 |
| Le XVIII <sup>e</sup> siècle. Epoque où l'amour est roi et où la royauté sombre à cause de quelques dames galantes. C'est ce que Guy BRETON nous conte ici avec son sourire habituel. On verra que Mme de Mailly fit de Louis XV, homme prude, un roi libertin, que Mme de Pompadour fut responsable du stupide traité d'Aix-la-Chapelle, que la rivalité de Mme Du Barry et de Marie-Antoinette prépara 1789, que l'amour fou du cardinal de Rohan pour la reine causa "l'affaire du collier", que Danton fut poussé par sa femme vers le rôle qu'il devait jouer pendant la Révolution, que Saint-Just devint révolutionnaire parce qu'un notaire lui avait refusé sa fille, que Talleyrand fut formé par les femmes, que Camille Desmoulins déclencha la Révolution pour briller aux yeux de quelques prostituées du Palais-Royal, etc. |   |      |               |
| <b>BRETON Guy</b>  | <b>Quand l'amour était sans culotte ( Histoires d'amour de l'histoire de France t 6 )</b> | 4041 | durée : 13:30 |
| Le rôle des femmes dans la Révolution.   |   |      |               |
| <b>BRINK André</b>   | <b>Un instant dans le vent</b>  | 503  | durée : 13:46 |
| En 1749 en Afrique du Sud, Elizabeth Larson est la seule survivante d'une expédition où son mari a trouvé la mort. Un esclave noir la recueille. Ils partent à pied à travers le désert.   |   |      |               |
| <b>BRYAN Helen</b>   | <b>Femmes de l'Ombre</b>  | 8545 | durée : 14:43 |
| Andalousie, juin 1553 -Le couvent de Las Golondrinas est menacé par l'Inquisition. L'abbesse et les sœurs mettent tout en œuvre pour sauver cinq de leurs orphelines , ainsi qu'un médaillon, bien le plus précieux de leur ordre. Amérique du Sud, printemps 1983 - après le passage d'un ouragan dévastateur, une petite fille est miraculeusement retrouvée vivante dans une barque avec,pour seul signe distinctif, un médaillon autour du cou   |   |      |               |
| <b>BUCK Pearl Sydenstricker</b>  | <b>Impératrice de Chine</b>   | 6326 | durée : 18:30 |
| Appuyée sur de solides sources historiques, cette biographie de la dernière Impératrice de Chine Tsheu Hi (1835-1908) est intitulée "roman", car les remparts de la Cité Interdite à Pékin, laissaient peu transpirer ce qui se passait réellement.  |   |      |               |
| <b>BUCKLEY Fiona</b>   | <b>Dans l'ombre de la reine</b>   | 8310 | durée : 12:17 |
| Deux ans après son couronnement, Elisabeth 1 <sup>re</sup> d'Angleterre, que l'on croyait inexpérimentée, est devenue une souveraine au jugement implacable, respectée de la Cour et de l'Europe entière. Mais, derrière les révérences et les serments se cachent bien des ambitions et des amours secrètes, Elisabeth doit s'entourer des soutiens les plus sûrs ...   |   |      |               |



|  |                             |      |               |
|--|-----------------------------|------|---------------|
| <b>CAILLÉ-BASTIDE Virginie</b>   | <b>Le sans maître</b>       | 9066 | durée : 05:45 |
| En 1720, au nord de la Bretagne, Côme de Plancoët mène une vie paisible dans sa seigneurie. Célibataire et sans héritier, il partage son temps entre l'équitation et l'érudition. Si sa personnalité intrigue, sa bienveillance a tôt fait de réduire au silence toutes les mauvaises langues. Ou presque... Car, dans l'ombre, un ennemi puissant lui voue une haine tenace et resserre autour de lui un étau redoutable. L'existence de Côme va voler en éclats et le conduire sur la route d'un druide sans âge aux pouvoirs étonnants et d'une cavalière au caractère bien trempé. |                             |      |               |
| <b>CALMEL Mireille</b>   | <b>D'écume et de sang</b>   | 9538 | durée : 08:50 |
| L'histoire d'amour tragique de Jeanne de Belleville, la pire ennemie du roi de France Philippe VI de Valois, sur terre comme sur mer. Corsaire hors du commun et au courage inouï qui en n'aura de cesse de venger son mari assassiné sur ordre du roi de France . Un destin hors du commun qui fera d'elle une légende. Un roman épique et puissant sur l'une des plus grandes héroïnes de la guerre de Cent Ans.   |                             |      |               |
| <b>CARRIÈRE Jean-Claude</b>  | <b>Les fantômes de Goya</b> | 7151 | durée : 11:15 |
| L'Espagne à l'époque de la Révolution française. Pour défendre le pays contre les idées nouvelles, l'Inquisition reprend vigueur. Sous prétexte qu'elle a peut-être des ascendances juives, on enlève une jeune fille, on l'enferme, on la torture... Francisco Goya, « peintre du Roi », est amené à s'intéresser à elle : parviendra-t-il à la sauver ? Ce roman nous apprend beaucoup sur les malheurs de l'Espagne au tournant des 18e et 19e siècles, malheurs qui trouvent leur expression la plus juste dans l'oeuvre du grand peintre.   |                             |      |               |
| <b>CASTELOT André</b>  | <b>François Ier</b>         | 625  | durée : 15:33 |
| Au sein d'une cour chamarrée et brillante, François Ier, amoureux de l'amour, mène le bal, créant l'état civil, développant l'imprimerie, fondant le futur Collège de France, bâtissant le port du Havre et l'envoûtant Chambord. D'Amboise à Marignan, de Fontainebleau à Paris, de Calais à Pavie, de la prison de Pizzighettone à Madrid, de Bayonne au Louvre, André Castellet nous entraîne au grand galop à la découverte de ce roi trop méconnu.  |                             |      |               |
| <b>CHANDERNAGOR Françoise</b>  | <b>L'allée du roi</b>       | 708  | durée : 24:36 |
| À partir d'une documentation considérable et en recourant aux écrits, souvent inédits, de la marquise de Maintenon, Françoise Chandernagor restitue, à travers des /" mémoires apocryphes /" qui ont la séduction de la langue du XVIIe siècle, le vrai visage de Françoise d'Aubigné, Marquise de Maintenon, témoin sans pareil d'une époque fascinante   |                             |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>CHAUVEAU Sophie</b>  | <b>La passion Lippi ( Le siècle de Florence t. 1 )</b>   | 7202 | durée : 12:16 |
| <p>Florence 1414. Un enfant hirsute, aux pieds couverts de corne, griffonne furieusement une fresque remarquable à même lesol d'une ruelle des bas-fonds de la ville. Miraculeusement repéré par Cosme de Médicis et placé au couvent des carmes, il va faire souffler un vent de passion sur la peinture de la Renaissance. Moine et libertin, artiste intransigeant et manipulateursans scrupules, futur maître de Botticelli, ses sublimes madones, inspirées par les filles de maisons de plaisir, bouleversent son époque.....</p>   |  |      |               |
| <b>CHAUVEAU Sophie</b>  | <b>Le rêve Botticelli ( Le siècle de Florence t. 2 )</b> | 7333 | durée : 13:50 |
| <p>Florence, quinzième siècle. Sous le règne de Laurent le Magnifique, jamais le sang, la beauté, la mort et la passion nese sont autant mêlés dans la capitale toscane. Le plus doué des élèves de Fra Filippo Lippi, un certain Sandro Filipepi surnommé depuis l'enfance «botticello» (le petit tonneau) va mener à son apogée la peinture de la Renaissance. Maître d'uvre de la chapelle Sixtine, créateur bouleversant d'un Printemps inouï, il ressent intimement et annonce les soubresauts de son époque. Pendant que Savonarole enflamme la ville par ses prophéties apocalyptiques, il continue à peindre avec fougue. Il entretient alors avec Léonard de Vinci une relation faite de rivalité farouche et d'amitié profonde. Adulé puis oublié de tous, aussi secret que Florence est flamboyante, Botticelli habite un rêve connu de lui seul. Sophie Chauveau lève le voile sur la personnalité intime, lesamours et la mélancolie fascinante du plus mystérieux des génies de l'histoire de l'art. Après La passion Lippi, elle poursuit son voyage unique dans le siècle de Florence</p> |  |      |               |
| <b>CHAUVEAU Sophie</b>  | <b>L'obsession Vinci ( Le siècle de Florence t. 3 )</b>  | 7444 | durée : 17:36 |
| <p>Qui était vraiment Léonard de Vinci ? On connaît l'inventeur virtuose, le scientifique précurseur... mais qu'en est-il de l'homme, des ressorts de sa créativité ? Des bas-fonds de Florence à la forteresse de Ludovic le More, des campagnes guerrières de Borgia à la cour de François Ier, Léonard veut tout connaître, tout essayer, tout explorer. Sa ville, Florence, le boude. Rome le rejette. Venise se méfie de lui... Pourquoi ? Quelles relations eut-il avec ses pairs, Michel-Ange et Botticelli ? Sophie Chauveau nousraconte la vie de Léonard de Vinci avec la rigueur et la puissance narrative qui ont fait le succès de La passion Lippi et du Rêve Botticelli. Elle rend ainsi hommage aux artistes qui ont, il y a cinq siècles, conquis leur liberté. /" Le siècle de Florence /" s'éteint avec le plus mystérieux d'entre eux.</p>  |  |      |               |

|  |                                     |      |               |
|--|-------------------------------------|------|---------------|
| <b>CHEVALIER Tracy</b>   | <b>La dernière fugitive</b>         | 8089 | durée : 11:16 |
| <p>Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner, sa soeur, elle pense pouvoir recréer le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est aussi périlleuse qu'enchanteuse ; soumise encore à l'effroyable régime de l'esclavage, traversée de toutes sortes d'épidémies, rien dans cette terre ne résonne pour elle d'un écho familial. Sa soeur emportée par la fièvre jaune à peine le pied posé sur le sol américain, Honor se retrouve seule pour se frayer une nouvelle vie. Jusqu'au jour où elle découvre que l'Ohio est traversé d'un réseau de routes secrètes tracées par les esclaves pour rejoindre les terres libres du Canada. Honor se jette dans une lutte pour l'émancipation à l'issue de laquelle elle a autant à perdre qu'à gagner.</p> |                                     |      |               |
| <b>CHEVALIER Tracy</b>   | <b>La dame à la licorne</b>         | 6618 | durée : 10:01 |
| <p>Désireux d'orner les murs de sa nouvelle demeure parisienne, le noble Jean Le Viste commande une série de six tapisseries à Nicolas des Innocents, miniaturiste renommé à la cour du roi de France, Charles VIII. Surpris d'avoir été choisi pour un travail si éloigné de sa spécialité, l'artiste accepte néanmoins après avoir entrevu la fille de Jean Le Viste dont il s'éprend. La passion entraînera Nicolas dans le labyrinthe de relations délicates entre maris et femmes, parents et enfants, amants et servantes. En élucidant le mystère d'un chef-d'oeuvre magique, Tracy Chevalier ressuscite un univers de passion et de désirs dans une France où le Moyen Age s'apprête à épouser la Renaissance.</p>   |                                     |      |               |
| <b>CLARK Mary Higgins</b>  | <b>Le roman de George et Martha</b> | 9631 | durée : 05:35 |
| <p>S'il n'avait pas rencontré la belle et courageuse Martha, George Washington serait-il devenu le héros de la guerre d'Indépendance et le premier président des États-Unis ? Derrière chaque grand homme se cache une femme qui l'aime et le soutient, et la jeune veuve ira jusqu'à traverser les lignes ennemies pour le rejoindre. Quand la petite histoire affronte la grande..</p>   |                                     |      |               |
| <b>CLAVEL Bernard</b>  | <b>La révolte à deux sous</b>       | 4404 | durée : 04:47 |
| <p>1831. La révolte gronde chez les tisserands lyonnais de la soie. Ils réclament une augmentation de deux sous qu'ils n'obtiendront jamais. Pataro, le nain, est de toutes les intrigues jusqu'au dénouement final. Belle tranche d'histoire des canuts lyonnais</p>  |                                     |      |               |
| <b>CLERMONT-TONNERRE Adèle de</b>  | <b>Je voulais vivre</b>             | 9704 | durée : 13:47 |
| <p>Roman historique palpitant, qui nous plonge au coeur des tourmentes du XVIIIe siècle. Entre la campagne et la grande ville, entre la France et l'Angleterre, on suivra le parcours de cette femme mystérieuse aux multiples noms, plus connue sous celui de Milady. C'est le portrait d'une femme fascinante, tantôt manipulée, et tantôt manipulatrice.</p>  |                                     |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>COMBESCOT Pierre</b>   | <b>Les diamants de la guillotine</b>                        | 6576 | durée : 12:20 |
| <p>" Jeanne laisse échapper un cri. Un cri qui aux oreilles du joaillier peut passer pour de l'étonnement ou de la surprise. C'est en fait un cri déchirant, de douleur. Le cri de la parturiente au moment d'achever son travail. Jeanne a aperçu le collier, et dans l'instant il s'est fait en elle comme un mouvement de délivrance, elle vient de poser un pied dans l'Histoire. L'Histoire la plus sanglante, celle où vacille la tête des rois - ici celle d'une reine. Elle vient de naître à l'infamie. " Pierre Combescot nous raconte avec bonheur ce qui fut, pour Stefan Zweig, " une des farces les plus éhontées, les plus mouvementées, les plus passionnantes de l'Histoire " : l'affaire du collier de la Reine. Autour de la comtesse Jeanne de La Motte Valois, séduisante aventurière et redoutable instigatrice de cette incroyable escroquerie, se croisent des personnages hauts en couleur comme le cardinal de Rohan, le mage Cagliostro, la baronne d'Oliva, sosie de Marie-Antoinette et, bien sûr, les victimes, le Roi et la Reine... Erudit, drôle, leste, l'auteur des Petites Mazarines nous entraîne ici à vive allure dans un récit charnel où l'Histoire devient roman.</p> |   |      |               |
| <b>COURTILLÉ Anne</b>   | <b>Le secret du chat-huant</b>                              | 6726 | durée : 16:30 |
| <p>Moyen age, 15° siècle.Ce roman est une reconstitution historique du royaume de France, en Auvergne, au lendemain de la guerre de Cent ans. La jeune fille Aigline en est l'héroïne.</p>  |   |      |               |
| <b>COURTILLÉ Anne</b>   | <b>La chambre aux pipistrelles</b>                          | 7571 | durée : 15:25 |
| <p>En 1840, au sein de la bonne société de Clermont, la jeune Hortense évolue dans le secret de son histoire familiale. Elle se rebelle facilement contre les convenances et son aïeule. Elle devient la protégée d'une amie de sa mère défunte.</p>  |   |      |               |
| <b>COURTILLÉ Anne</b>   | <b>Dieu le veut</b>   | 5794 | durée : 12:00 |
| <p>A l'appel du pape Urbain II (1095), Hugues et ses vassaux partent pour Jérusalem où ils arrivent 3 ans après, ayant subi de multiples péripéties. Témoins d'un Moyen-Age étonnant de vie et de fureur, ils entremêlent leur destin à celui des grandes figures historiques de la 1° croisade.</p>  |   |      |               |
| <b>COURTILLÉ Anne</b>   | <b>Les dames de clermont ( LES DAMES DE CLERMONT t. 1 )</b> | 6626 | durée : 21:00 |
| <p>14° siècle, au moyen âge, en Auvergne sous le règne de Philippe Le Bel. Martin, le héros principal, trouve enfin le bonheur avec Anne après bien des déboires.</p>   |   |      |               |
| <b>COURTILLÉ Anne</b>   | <b>Florine ( LES DAMES DE CLERMONT t. 2 )</b>               | 6676 | durée : 16:30 |
| <p>14° siècle, à Paris, Venise et Clermont, où les héros revivent toujours les joies et les drames familiaux qui s'enchainent sur fond d'événements terribles.</p>  |   |      |               |

|  |                                |      |               |
|--|--------------------------------|------|---------------|
| <b>CUNEO Anne</b>  | <b>Le trajet d'une rivière</b> | 6831 | durée : 17:16 |
| Angleterre, 16° siècle. Sous le règne de la grande Elisabeth qui persécute les catholiques, ne voulant pas se réformer. C'est le cas d'une famille noble les "Tregian". Le fils, Francis, bretteur et musicien raconte les aventures de sa fuite à travers l'Europe. Récit parfois digne des 3 mousquetaires. Tableau saisissant de cette époque tourmentée. Il nous en fait découvrir les musiques. Roman historique documenté et fort passionnant.   |                                |      |               |
| <b>CUNEO Anne</b>  | <b>Le maître de Garamond</b>   | 6641 | durée : 15:46 |
| Le 24 Décembre 1534, place Maubert, pendant que chacun s'apprête à fêter Noël, un imprimeur, suspect d'hérésie, est pendu, son corps et ses livres. Homme de lettres, érudit, Antoine Augereau a connu les intellectuels les plus brillants des débuts de la Renaissance, à Fontenay-le-comte où il passa son enfance à l'ombre du couvent qui accueillait François Rabelais, à Poitiers durant son apprentissage, et enfin rue St Jacques où il s'installa en ces temps où elle abritait plusieurs imprimeurs par maison. Comment cet humaniste est-il parvenu à s'attirer les foudres des théologiens de la Sorbonne ? Parce qu'il s'indigne autant qu'il cherche à comprendre, Claude Garamond le plus célèbre de ses disciples entreprend de raconter son histoire. L'histoire passionnante et bouleversante d'un être généreux, ennemi de tout fanatisme, mais prêt à mourir pour défendre ses idées. |                                |      |               |
| <b>DARNE Alain</b>   | <b>L' été de feu</b>           | 7544 | durée : 11:06 |
| 1793. La terreur règne à Paris, mais Lyon se rebelle et refuse de rendre les armes. Le conflit verra s'affronter une partie des personnages de camps opposés. Intrigues, complots se mêlent aux attaques meurtrières. Un récit prenant d'une tranche d'histoire pas toujours connue.   |                                |      |               |
| <b>DELALANDE Arnaud</b>  | <b>L'eglise de satan</b>       | 6412 | durée : 17:16 |
| Le mystère des Cathares révélé grâce à un troubadour amoureux et parfait. Roman historique.  |                                |      |               |
| <b>DELBÉE Anne</b>   | <b>Racine roman</b>            | 5407 | durée : 16:30 |
| L'auteur, comédienne et metteur en scène, nous propose ici une biographie romancée de Racine, où sont tout particulièrement étudiés ses rapports avec les acteurs et ses liens avec les sujets des tragédies dans lesquelles il s'impliquait avec passion.   |                                |      |               |
| <b>DELMAIRE Julien</b>   | <b>Minuit, Montmartre</b>      | 8362 | durée : 05:32 |
| Montmartre 1909. Une jeune femme noire erre dans les ruelles de la Butte. Désespérée, elle frappe à la porte d'un atelier d'un peintre : Théophile, Alexandre Steinlen, le dessinateur de la célèbre affiche du Chat Noir. Elle sera son modèle, son inspiratrice, son dernier amour.  |                                |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>DENUZIÈRE Maurice</b>  | <b>L' Alsacienne</b>  | 7561 | durée : 18:30 |
| En cette fin du XIX° siècle, le destin de trois jeunes gens, liés par des sentiments complexes d'amour et d'amitié, se noue dans la trame d'une France encore marquée par les événements de la Commune et la perte de l'Alsace-Lorraine, qui nourrit le désir de vengeance.   |   |      |               |
| <b>DESCHAMPS Fanny</b>  | <b>Le jardin du Roi ( La Bougainvillée t. 1 )</b>                 | 1083 | durée : 25:30 |
| Sous Louis XV : légèreté, sensibilité, Excellente chronique,  |   |      |               |
| <b>DESCHAMPS Fanny</b>  | <b>Quatre épices ( La Bougainvillée t. 2 )</b>                    | 1084 | durée : 20:00 |
| En Ile de France, sous Louis XV, Jeanne retrouvera-t-elle l'amour de son chevalier  |   |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>  | <b>Le printemps des cathédrales</b>                               | 6379 | durée : 12:02 |
| Dans ce roman historique, c'est au peuple des bâtisseurs de cathédrales que l'auteur a choisi de rendre hommage. Au XIIe siècle, l'abbé Suger, une personnalité rayonnante, décide d'embellir l'abbaye de Saint-Denis, au nord de Paris. L'ensemble sera considéré comme le tout premier chef-d'œuvre de l'architecture gothique.   |   |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>  | <b>Les violons du Roi</b>   | 3673 | durée : 12:27 |
| C'est une odyssée au coeur du monde baroque qui vous attend et la découverte d'un prodige nommé Antonio Stradivari. Le monde des luthiers joue alors des airs de fuites, d'intrigues, de rebondissements multiples qui vous porteront allègrement jusqu'à la dernière page de ces très belles pages musicales   |   |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>  | <b>La Fontainière du Roy ( La Fontainière du Roy t. 1 )</b>       | 5611 | durée : 13:52 |
| 17 août 1661. Le surintendant Fouquet donne une fête éblouissante au château de Vaux-le-Vicomte. Erreur fatale : Louis XIV est jaloux et Fouquet se retrouve en prison. ...   |   |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>  | <b>Les ombrelles de Versailles ( La Fontainière du Roy t. 2 )</b> | 5815 | durée : 11:50 |
| Clémence de Francine, "la Fontainière du Roy" , a grandi à Versailles pendant la construction du château. Ses charmes en ont ensorcelé plus d' un. Molière, Racine et La Fontaine, les fastes de la Cour, les intrigues, les amours, les aventures, elle a tout vu, toujours avec grâce, intelligence et gaieté. On la retrouve dans " Les Ombrelles de Versaille", veuve et remariée, mûre et encore séduisante. Le règne, autour d' elle traverse bien des troubles. Le Roi vieillit, la Maintenon s' impose. Aux dorures et aux rubans de soie succèdent le gris et le noir de la vertu. Clémence participe aux réunions de femmes intelligentes, " les Ombrelles ", l' un des ornements de la Cour. Quand Louis XIV meurt, elle se prépare à oublier le monde, sereine comme les eaux dont elle est la fille. |   |      |               |

|  |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| <b>DIWO Jean</b>   | <b>Les Dames du Faubourg ( Les Dames du Faubourg t. 1 )</b>    | 3440 | durée : 21:20 |
| Du 15e siècle à la veille de la révolution, J. DIWO raconte le roman de cette grande artère parisienne. Abesses de St antoine des Champs, artisans, nobles, bourgeois, tous sont soudés par l'amour du bois. Roman chargé d'amour, de drames et de joies   |  |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>   | <b>Le lit d'acajou ( Les Dames du Faubourg t. 2 )</b>          | 3520 | durée : 18:38 |
| Continuation de la saga des gens du meuble du faubourg Saint Antoine de la révolution au retour de Louis XVIII. Toujours aussi intéressant et agréable à lire  |  |      |               |
| <b>DIWO Jean</b>   | <b>Le génie de la Bastille ( Les Dames du faubourg. t. 3 )</b> | 3546 | durée : 12:00 |
| De 1800 à 1925 l'Histoire du Faubourg St. Antoine et ses ébénistes.  |  |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Les Grandes familles ( La fin des hommes t. 1 )</b>         | 9241 | durée : 13:30 |
| Immense fresque de la bourgeoisie française des années 40 et 50, tableau impitoyable des milieux politiques et financiers de l'entre-deux-guerres, cet ouvrage de Maurice Druon fait partie des romans les plus célèbres de la littérature française contemporaine. Il a été salué par la critique dès sa publication, traduit dans le monde entier et porté à l'écran avec succès. Le premier volume s'attache à peindre les vieux visages de la puissance dans les milieux de la finance, de la littérature, de la médecine, du journalisme. |  |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>La chute des corps ( La fin des hommes t. 2 )</b>           | 9242 | durée : 12:00 |
| Dans La Chute des Corps, ce sont les secteurs de la politique, du théâtre et de l'aristocratie provinciale qui sont particulièrement étudiés. Mais en même temps qu'il se sert de ses personnages pour éclairer ou révéler le mécanisme des grands actes sociaux : krach boursier, chute de gouvernement, etc., l'auteur n'oublie jamais que le sort des individus, leurs ambitions, leurs succès, leurs échecs, leurs déchéances, leurs maladies, leurs passions et leurs crimes composent le destin des sociétés.                            |  |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Rendez-vous aux enfers ( La fin des hommes t. 3 )</b>       | 9243 | durée : 10:30 |
| Marie-Ange et Jean-Noël Schoudler, derniers descendants des « grandes familles", seuls et désarmés devant les intrigues de « l'enfer » de la société parisienne en 1939. Leur jeunesse et leur beauté en feront l'objet de la convoitise des personnages vieillissants et hideux de cette comédie humaine dont chaque visage, politique, littérature, théâtre, nous est décrit par l'auteur avec un réalisme sans indulgence.  |  |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Le roi de fer ( Les rois maudits t. 1 )</b>              | 9461 | durée : 08:40 |
| Fresque historique en sept volumes où revit le XIV siècle, entre le procès des templiers et les débuts de la guerre de Cent Ans, Les Rois Maudits sont un roman dont tous les personnages ont existé. Appuyé sur une vaste documentation, l'ouvrage révèle dans la précision de la vie quotidienne, les drames politiques et passionnels qui ont opposé rois, reines, papes, ministres, hauts barons, pendant l'époque troublée, et jusqu'ici peu connue, des derniers Capétiens directs. LE ROI DE FER, premier volume du cycle, a pour figure centrale le roi Philippe le Bel, monarque impitoyable mais qu'animait la volonté de l'unité nationale. Le public a réservé un accueil exceptionnel à cette oeuvre, constamment réimprimée depuis quinze ans, et traduite dans le monde entier. Les Rois Maudits sont considérés comme un des modèles contemporains du roman historique |   |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>La reine étranglée ( Les rois maudits t. 2 )</b>         | 9462 | durée : 07:12 |
| Faisant suite au ROI DE FER, LA REINE ETRANGLEE commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel. Un prince faible de caractère, Louis X le Hutin, dont l'épouse Marguerite de Bourgogne est emprisonnée pour adultère, succède à un monarque exceptionnel. Tandis que la Chrétienté attend un pape et que le peuple meurt de faim, les rivalités, les intrigues, les complots vont déchirer la cour de France et conduire barons, prélats, banquiers, et le roi lui-même, au fond d'une impasse dont ils ne pourront sortir que par le crime.   |   |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Les poisons de la couronne ( Les rois maudits t. 3 )</b> | 9463 | durée : 06:53 |
| Les Poisons de la Couronne ressuscite, presque jour par jour, les conflits, les intrigues, les haines et les crimes du règne de Louis X le Hutin, qui ne dura que dix-huit mois, mais dont les conséquences devaient être capitales pour la monarchie française. Lorsqu'il meurt empoisonné, en juin 1316, c'est la première fois depuis plus de trois siècles qu'un roi de France décède sans laisser un héritier mâle.   |   |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>La loi des mâles ( Les rois maudits t. 4 )</b>           | 9464 | durée : 08:31 |
| Le quatrième volume des Rois Maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera. Pour préparer son accession au trône, il s'appuiera sur une certaine loi salique, cette « loi des mâles », en vérité adoptée pour la circonstance, qui constituera désormais le règlement de succession de la monarchie française. La disparition du fils posthume de Louis le Hutin permet au comte de Poitiers de devenir Philippe V, dit Le Long.  |   |      |               |



|  |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>La louve de France ( Les rois maudits t. 5 )</b>          | 9465 | durée : 11:19 |
| Philippe V le Long vient de mourir avant d'avoir atteint trente ans et, comme son frère Louis X le Hutin, sans descendance mâle. Le troisième fils du Roi de Fer le faible Charles IV le Bel, succède à Philippe V. Une évasion de la Tour de Londres ; la chevauchée cruelle conduite par une reine française d'Angleterre pour chasser du trône son époux ; un atroce assassinat perpétré sur un souverain. La relance de l'Histoire vient d'Angleterre. La « Louve de France », c'est le tragique surnom que les chroniqueurs donnèrent à la reine Isabelle, fille de Philippe le Bel, qui semblait avoir transporté outre-Manche la malédiction des templiers. |  |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Le lis et le lion ( Les rois maudits t. 6 )</b>           | 9466 | durée : 10:30 |
| Le comte Robert d'Artois anime ces années décisives pour l'Occident européen. Nul ne s'est dépensé plus que lui pour faire attribuer la couronne à son cousin Philippe de Valois. En échange, il attend qu'on lui rende le comté de ses aïeux. Pour soutenir son bon droit, rien ne l'arrête : ni l'usage de faux, ni le parjure ou les crimes. Déchu de ses titres, banni de sa patrie, c'est lui qui prononcera, devant le roi Edouard III et le Parlement d'Angleterre, la harangue qui sera le premier acte de la guerre de cent ans.  |  |      |               |
| <b>DRUON Maurice</b>   | <b>Quand un roi perd la France ( Les Rois maudits t. 7 )</b> | 9467 | durée : 09:37 |
| Dans ce septième et dernier volume des "Rois maudits", c'est le règne de Jean II qui est retracé. L'Histoire a surnommé ce roi Jean le Bon, mais ce monarque fut, en fait, aussi vaniteux et cruel qu'indécis et incapable. La France est, à l'époque, en crise : les clans et les factions se disputent le pays, l'Angleterre revendique le royaume, les impôts sont écrasants, la peste fait des ravages et le roi accumule les erreurs. Une épopée malheureuse et sanglante qui va mener le roi au désastre de la bataille de Poitiers où il sera fait prisonnier des Anglais   |  |      |               |
| <b>DUMAS Alexandre</b>   | <b>Les trois mousquetaires</b>                               | 5320 | durée : 27:00 |
| Roman d'aventure mais roman historique écrit en 1844. Vous y trouverez l'histoire des ferrets et le siège de La Rochelle, bien sûr le courageux D'Artagnan et ses amis, et l'horrible Milady et le chafouin Cardinal.  |  |      |               |
| <b>DUPONT-MONOD Clara</b>  | <b>La passion selon Julette</b>                              | 9614 | durée : 04:23 |
| Julette naît en 1158 à Huy, une petite ville de l'actuelle Belgique. Mariée à treize ans, elle est veuve cinq ans plus tard. Julette est une femme qui dit non. Non au mariage. Non aux hommes avides. Non au clergé corrompu. Elle n'a qu'un ami et confident, Hugues de Floreffe, un prêtre. À quelles extrémités arrivera-t-elle pour se perdre et se sauver ?  |  |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>DUPONT-MONOD Clara</b>  | <b>La révolte</b>                       | 8454 | durée : 05:27 |
| Sa robe caresse le sol. À cet instant, nous sommes comme les pierres des voûtes, immobiles et sans souffle. Mais ce qui raidit mes frères, ce n'est pas l'indifférence, car ils sont habitués à ne pas être regardés ; ni non plus la solennité de l'entretien ? tout ce qui touche à Aliénor est solennel. Non, ce qui nous fige, à cet instant-là, c'est sa voix. Car c'est d'une voix douce, pleine de menaces, que ma mère ordonne d'aller renverser notre père. Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Coeur de Lion   |   |      |               |
| <b>DUPONT-MONOD Clara</b>  | <b>Le roi disait que j'étais diable</b> | 8078 | durée : 04:48 |
| Depuis le XIIe siècle, Aliénor d'Aquitaine a sa légende. On l'a décrite libre, sorcière, conquérante : " le roi disait que j'étais diable ", selon la formule de l'évêque de Tournai? Clara Dupont-Monod reprend cette figure mythique et invente ses premières années comme reine de France, aux côtés de Louis VII. Leurs voix alternent pour dessiner le portrait poignant d'une Aliénor ambitieuse, fragile, et le roman d'un amour impossible. Des noces royales à la seconde croisade, du chant des troubadours au fracas des armes, émerge un Moyen Age lumineux, qui prépare sa mue  |   |      |               |
| <b>ENQUIST Anna</b>  | <b>Le retour</b>                        | 7775 | durée : 14:03 |
| Au printemps 1775, Elizabeth Cook, 34 ans, seule depuis trois ans, attend le retour de son célèbre époux, James Cook, qui effectue son second voyage exploratoire. Déroulant le fil de sa mémoire, Elizabeth revisite ses longues années de solitude, ses difficultés, ses drames vécus dans le secret et s'interroge sur la possibilité de recréer un lien si ténu.   |   |      |               |
| <b>FAJARDIE Frédéric-H.</b>  | <b>Les foulards rouges</b>              | 7589 | durée : 18:05 |
| En ces temps de grands troubles, le futur roi, Louis XIV, humilié, fuit la Fronde et l'ambition des princes sur les mauvaises routes du Royaume de France. Au Palais-Royal, un homme surgit, sauvant la vie du cardinal Mazarin. Il est comte, général d'artillerie, et s'appelle Loup de Pomonne, seigneur de Nissac. Nul ne l'a vaincu à l'épée, aucune armée ne l'a jamais défait. A la demande de Mazarin, Nissac monte une petite troupe, " Les Foulards rouges ", curieux mélange d'aristocrates et de galériens. Sabotages, missions secrètes, duels au clair de lune, guets-apens, tombes profanées, espions, rendez-vous galants, trahisons, poursuites dans les égouts, enlèvement, trésors exhumés, rien n'y manque, pas même la lutte acharnée entre deux femmes éblouissantes de beauté pour gagner le coeur de Nissac. En cette époque étrangement moderne où les dames montent à cheval, l'épée au côté, et se battent en duel, où deux très grands écrivains français - le cardinal de Retz et La Rochefoucault - luttent pour la Fronde, un autre péril menace... Le visage caché par un masque d'argent, un homme appelé l'Ecorcheur terrorise villes et campagnes et vacroise la route de Nissac. D'une plume très élégante, Frédéric H. Fajardie signe une formidable épopée, entre thriller historique et roman de cape et d'épée, avec l'ambition déclarée de chasser jusqu'au souvenir du mot " ennui ", nous faire trembler, rire, pleurer, rêver... et passer quelques nuits blanches, avec un livre romantique et captivant. |   |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>FALCONES Ildefonso</b>   | <b>La cathédrale de la mer</b>                 | 7460 | durée : 25:00 |
| <p>Au XIV<sup>e</sup> siècle, au rythme de la construction de l'église Santa María del Mar chef-d'œuvre du gothique catalan édifié en un temps record (cinquante-sept ans), le lecteur suit pas à pas le parcours semé d'embûches d'Arnau Estanyol pour conquérir sa liberté. Fils d'un paysan exilé à Barcelone, devenu membre de la confrérie de porteurs de pierres chargée de convoier leurs chargements jusqu'à la future cathédrale, puis vaillant soldat du roi, il fait fortune avec l'aide du juif Hasdai, dont il a sauvé les enfants. Le voilà riche cambiste, consul... et époux, bien malgré lui, de la pupille du roi. Malgré son statut et ses nombreuses responsabilités dans la cité catalane, il saura résister aux plus terribles machinations, à l'Inquisition, et n'aura de cesse de défendre les pauvres et les esclaves.</p> |  |      |               |
| <b>FÉDOROVSKI Vladimir</b>  | <b>Le roman du Kremlin</b>                     | 6657 | durée : 06:30 |
| ?   |  |      |               |
| <b>FOLLETT Ken</b>  | <b>Le réseau Corneille</b>                     | 6667 | durée : 16:01 |
| <p>Pendant la seconde guerre mondiale, Betty, 29 ans et officier de l'armée anglaise, est l'une des meilleures expertes en matière de sabotage. A l'approche du débarquement allié, elle a pour mission d'anéantir le système de communication allemand en France. Après une première tentative catastrophique, Betty va jouer le tout pour le tout et mettre sur pied le réseau Corneille: une équipe de choc, six femmes à la personnalité hors du commun, chacune d'elles va apporter sa touche très personnelle au grand sabotage</p>   |  |      |               |
| <b>FOLLETT Ken</b>  | <b>Ellen ( Les piliers de la terre t. 1 )</b>  | 8327 | durée : 19:39 |
| <p>Dans l'Angleterre du 12<sup>e</sup> siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune.</p>   |  |      |               |
| <b>FOLLETT Ken</b>  | <b>Aliena ( Les piliers de la terre t. 2 )</b> | 8328 | durée : 23:31 |
| <p>Dans l'Angleterre du 12<sup>e</sup> siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune</p>  |  |      |               |
| <b>GAGNON Hervé</b>   | <b>Damné - l'héritage des cathares t. 1</b>    | 8017 | durée : 18:40 |
| <p>1185. Damné, fils d'un petit seigneur, est maudit et apportera le malheur à sa famille. Adulte, il devient un guerrier redoutable jusqu'au jour où il est assassiné. Après un séjour en enfer, il est ramené d'entre les morts par l'Archange Métatron avec pour mission de protéger la Vérité. Commence alors pour lui une quête où Cathares, et Templiers, se succéderont et cette Vérité lui dévoilera une toute nouvelle facette de notre histoire.</p>  |  |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>GAGNON Hervé</b>   | <b>Damné - le fardeau de lucifer t. 2</b>                       | 8030 | durée : 12:00 |
| Pour trouver la 2° moitié de la vérité, Gondemer part à Toulouse. Avec les Cathares il participe à la défense de la ville et tombe amoureux de Cécile, fille du conte de Foix. Mais il doit aller à Givors où se trouve la seconde moitié de la vérité.   |   |      |               |
| <b>GAGNON Hervé</b>   | <b>Damné - l'étoffe du juste t. 3</b>                           | 8031 | durée : 11:40 |
| A Givors, il découvre la 2° partie de la vérité mais rien ne se passe comme prévu. Il n'est pas seul à la chercher. L'Eglise catholique et le Pape Innocent III souhaitent à tout prix la destruction de cette vérité qui les remettrait en cause.  |   |      |               |
| <b>GAGNON Hervé</b>   | <b>Damné - le baptême de Judas t. 4</b>                         | 8032 | durée : 12:00 |
| Responsable du salut de son âme et de la vie de sa bien aimée Cécile, Gondemar devient le gardien de l'ultime preuve de cette Vérité qui pouvait ébranler les fondements de l'église catholique.  |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>César imperator</b>  | 7690 | durée : 14:00 |
| Le portrait de celui qui fit de Rome pour quatre siècles, le centre du monde. Cet immense empire a été créé par un homme d'une stature exceptionnelle, secret, ambitieux, mais attachant : Jules César, auquel Max Gallo restitue toute sa fascinante humanité.   |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>Le jardin des Oliviers ( La machinerie humaine t. 10 )</b>   | 6049 | durée : 08:48 |
| Le Jardin des Oliviers est le dixième et dernier volume de La Machinerie humaine, une saisissante fresque où se mêlent les jeux des puissants et la fragilité des êtres. Peut-on s'aimer aujourd'hui dans l'innocence ? Jérôme et Nathalie, deux jeunes gens qui se connaissent depuis l'enfance, voudraient le croire. |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>Napoléon - le chant du départ ( Napoléon t. 1 )</b>          | 5497 | durée : 15:00 |
| 1769-1799 : la jeunesse, la Révolution, la Campagne d'Italie, l'Expédition en Egypte, le Coup d'Etat du 18 Brumaire.  |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>Napoléon - le soleil d'Austerlitz ( Napoléon t. 2 )</b>      | 5498 | durée : 12:00 |
| De 1799 à 1805, la montée jusqu'au pouvoir suprême de l'Empereur, consacrée par la Victoire d'Austerlitz.   |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>Napoléon - l'empereur des rois ( Napoléon t. 3 )</b>         | 5648 | durée : 18:04 |
| Essling et Wagram, Eylau et Friedland, la guerre en Espagne. Le mariage avec Marie-Louise.  |   |      |               |
| <b>GALLO Max</b>  | <b>Napoléon - l'immortel de Sainte-Hélène ( Napoléon t. 4 )</b> | 5655 | durée : 16:30 |
| La campagne de Russie, les derniers complots, L'île d'Elbe, Waterloo, Ste. Hélène, la mort.   |   |      |               |
| <b>GANDY Alain</b>  | <b>Le sang des colons</b>                                       | 3786 | durée : 15:00 |
| De 1895 à 1975, les guerres dans le monde auxquelles ont participé les colons français implantés à Madagascar.  |   |      |               |

|  |                                       |      |               |
|--|---------------------------------------|------|---------------|
| <b>GENTIL Mano</b>   | <b>Morbleu ! Le roi s'est enfui !</b> | 8361 | durée : 02:18 |
| Juin 1791. Jeannette, une jeune blanchisseuse, surprend une conversation : le grand jour approche, il faut se préparer. Que se passe-t-il ? Le roi Louis XVI, sous la surveillance étroite de La Fayette et de la Garde nationale, n'est plus libre de ses mouvements. Il décide alors de fuir le palais des Tuileries, où il est retenu depuis bientôt deux ans avec sa famille, afin de rejoindre le bastion royaliste de Montmédy et ainsi lancer une contre-révolution. La tension est à son comble : le grand départ s'organise secrètement et le compte à rebours a commencé. Et puis le jour J arrive...  |                                       |      |               |
| <b>GENTIL Mano</b>   | <b>Léonard de Vinci</b>               | 8540 | durée : 02:03 |
| Léonard de Vinci, l'homme universel de la Renaissance, est la personne la plus talentueuse dans le plus grand nombre de domaines différents ayant jamais vécu. Et s'il s'agissait tout simplement d'un homme avec ses forces, ses amours, ses amitiés ? Un être aux multiples paradoxes, un être totalement humain ?   |                                       |      |               |
| <b>GLASFURD Guinevere</b>  | <b>Les mots entre mes mains</b>       | 8255 | durée : 10:26 |
| Helena Jans van der Strom n'est pas une servante comme les autres. Quand elle arrive à Amsterdam pour travailler chez un libraire anglais, la jeune femme, fascinée par les mots, a appris seule à lire et à écrire. Son indépendance et sa soif de savoir trouveront des échos dans le cœur et l'esprit du philosophe René Descartes. Mais dans ce XVII <sup>e</sup> siècle d'ombres et de lumières, leur liaison pourrait les perdre. Descartes est catholique, Helena protestante. Il est philosophe, elle est servante. Quel peut être leur avenir ? En dévoilant cette relation amoureuse avérée et méconnue, Guinevere Glasfurd dresse le portrait fascinant d'une femme lumineuse, en avance sur son temps, et révèle une autre facette du célèbre philosophe français. Un roman de passion et de liberté qui nous plonge dans une fresque envoûtante des Pays-Bas au " siècle d'or ", à la manière de La Jeune Fille à la perle. |                                       |      |               |
| <b>GORDON Noah</b>   | <b>Le Médecin d'Ispahan</b>           | 7427 | durée : 15:23 |
| "Londres, en l'an 1021. Orphelin, Rob J. Cole, neuf ans, est recueilli par un barbier-chirurgien et devient son apprenti. Ensemble, ils sillonnent l'Angleterre. C'est une époque où l'on brûle les sorcières, où la vie est dure et la mort vite venue... Mais Rob n'a qu'une idée en tête : devenir médecin et il a un terrible don : il sent si un patient va mourir lorsqu'il lui prend la main. Ayant appris qu'on peut étudier sérieusement la médecine chez les Arabes, Rob n'hésite pas et, à vingt ans, le voilà qui traverse l'Europe pour gagner l'Orient. Comme chez les Arabes on n'admet pas les chrétiens, il va se faire passer pour juif.   |                                       |      |               |
| <b>GOUGAUD Henri</b>   | <b>L'enfant de la neige</b>           | 7871 | durée : 08:42 |
| XIII <sup>e</sup> siècle, nous sommes en Languedoc, l'inquisition rôde encore sur cette région cathare. Jaufré, un enfant abandonné, devenu troubadour, revient au pays.   |                                       |      |               |

|  |                                   |      |               |
|--|-----------------------------------|------|---------------|
| <b>GRÈCE Michel De</b>   | <b>Le rajah Bourbon</b>           | 7227 | durée : 08:38 |
| Qui mieux que Michel de Grèce pouvait, avec sa connaissance intime de l'Histoire et son inimitable talent de conteur, nous faire découvrir le destin de ce héros oublié? Voici l'histoire fabuleuse et inédite de Jean de Bourbon, héritier du trône de France, devenu Rajah indien.   |                                   |      |               |
| <b>GROS Frédéric</b>   | <b>Possédées</b>                  | 8230 | durée : 08:12 |
| En 1632, dans la petite ville de Loudun, mère Jeanne des Anges, supérieure du couvent des Ursulines, est brusquement saisie de convulsions et d'hallucinations. Elle est bientôt suivie par d'autres soeurs et les autorités de l'Eglise les déclarent " possédées ". Contraints par l'exorcisme, les démons logeant dans leurs corps désignent bientôt leur maître : Urbain Grandier, le curé de la ville.L'affaire des possédées de Loudun, brassant les énergies du désir et les calculs politiques, les intrigues religieuses et les complots judiciaires, a inspiré cinéastes et essayistes. Frédéric Gros en fait le roman d'un homme : Urbain Grandier, brillant serviteur de l'Eglise, humaniste rebelle, amoureux des femmes, figure expiatoire toute trouvée de la Contre-Réforme. Récit d'une possession collective, le texte étonne par sa modernité, tant les fanatismes d'hier ressemblent à ceux d'aujourd'hui.Frédéric Gros, pour Possédées, fait partie des 12 auteurs sélectionnés pour le Prix Stanislas. |                                   |      |               |
| <b>HERTMANS Stefan</b>   | <b>Le cœur converti</b>           | 8600 | durée : 09:58 |
| Au début du XIe siècle, la jeune Vigdis, issue d'une puissante famille de Rouen, se convertit au judaïsme par amour pour David, le fils du grand rabbin de Narbonne. Le couple se réfugie à Monieux où il a trois enfants et mène une vie paisible. Mais les croisés font halte dans le bourg, tuent David et enlèvent les deux aînés. Vigdis, restée seule avec son bébé, part à la recherche de ses enfants  |                                   |      |               |
| <b>HICKS Robert</b>  | <b>La veuve du Sud</b>            | 7400 | durée : 16:02 |
| Tennessee, la guerre de Sécession fait des milliers de morts dans le ville de Franklin, non loin de Nashville. La plantation des McGavock est réquisitionnée pour servir d'hôpital. Carrie soignera les blessés avec courage et amour et, lorsque la guerre sera finie, elle luttera pour que les morts soient inhumés dignement sur le terrain même de sa plantation. Ce roman historique est basé sur une touchante histoire vraie.  |                                   |      |               |
| <b>IACONO Yoann</b>  | <b>Le Stradivarius de Gœbbels</b> | 9045 | durée : 04:55 |
| Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Gœbbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'empire du Japon. Le violon a été spolié à un musicien juif assassiné par les nazis. Nejiko n'arrive d'abord pas à se servir de l'instrument. Le violon a une âme. Son histoire la hante.  |                                   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>JACOBS Anne</b>  | <b>Les temps glorieux ( Le manoir oublié t. 1 )</b>       | 9670 | durée : 12:47 |
| Chassées de leur manoir pendant la Seconde Guerre mondiale, Franziska et sa mère reviennent sur leurs terres après de longues années. La jeune fille n'a jamais oublié les temps heureux d'avant-guerre, ses rêves ni Walter, son grand amour de l'époque. Si le conflit mondial a séparé les deux amants, Franziska garde l'espoir de retrouver Walter.  |   |      |               |
| <b>JACQ Christian</b>   | <b>Néfer le silencieux ( La pierre de lumière. t. 1 )</b> | 5864 | durée : 12:40 |
| Dans une cité interdite de la Haute-Égypte vit une poignée d'artisans chargés de creuser et de décorer les tombes de la Vallée des Rois, un secret séculaire se perpétue grâce à eux : une formule, connue d'eux seuls, pour fabriquer l'or et la lumière qui ornent les demeures d'éternité. Un militaire thébain rêve de détruire la puissance des pharaons en s'emparant de leur secret.   |   |      |               |
| <b>JACQ Christian</b>   | <b>La femme sage ( La pierre de lumière. t. 2 )</b>       | 5951 | durée : 17:16 |
| Le village "La Place de Vérité" est en danger malgré la vigilance de Claire, la femme sage, sous le règne du Pharaon Mérenptah, fils de Ramsès le Grand.  |   |      |               |
| <b>JACQ Christian</b>   | <b>Paneb l'ardent ( La pierre de lumière. t. 3 )</b>      | 5952 | durée : 16:43 |
| Un village mystérieux dans le désert, abritant un petit groupe d'artisans chargés de la construction des splendides tombes des pharaons. Son nom : La Place de Vérité. Parmi ses habitants, trois personnages exceptionnels, le maître d'œuvre Néfer le Silencieux, Claire la « femme sage » et l'intrépide Paneb l'Ardent, un artiste de génie. Mais à l'intérieur du village se tapit aussi le fameux traître que personne n'a réussi à identifier et qui veut à tout prix voler la Pierre de lumière....   |   |      |               |
| <b>JACQ Christian</b>   | <b>La place de Vérité ( La pierre de lumière. t. 4 )</b>  | 5953 | durée : 15:17 |
| Depuis la mort de Néfer le Silencieux, la Place de la Vérité (le village secret des artisans chargés de construire les tombes de la vallée des Rois) est dans l'angoisse. Une ombre maléfique hante le village et plonge les habitants dans la peur. La tête de l'Empire, elle aussi, est en proie à l'inquiétude car le pouvoir de la reine Taousert est contesté par la caste militaire. Paneb, un habitant de la Place de la Vérité, devient le personnage central du roman. Il va réussir à résoudre les difficultés de son village et à approcher la reine Taousert. Mais Paneb saura-t-il aller jusqu'au bout et remplacer le défunt Néfer dans son village et, plus encore, sauvegarder la grandeur de l'Égypte? |   |      |               |
| <b>JAY Annie</b>  | <b>La demoiselle des Lumières</b>                         | 8231 | durée : 07:12 |
| A dix-sept ans, Marie Corneille quitte Paris pour le château du grand Voltaire. Le philosophe a décidé de l'adopter, elle, une jeune fille sans le sou et sans éducation. Voltaire écrit, donne des bals et des représentations théâtrales. Il veut faire de Marie une demoiselle digne de sa cour : cultivée, spirituelle, gracieuse. Mais la nouvelle élève n'aime pas les tragédies et ne montre pas plus de disposition pour l'écriture que pour la danse. A moins qu'un beau gentilhomme l'invite.   |   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>JOB Armel</b>  | <b>Dans la gueule de la bête</b>  | 8418 | durée : 07:25 |
| <p>Qu'est-ce qu'elle peut bien y comprendre, Annette, à ces rendez-vous du mercredi après-midi, à l'abri des regards indiscrets, chaperonnée par des bonnes soeurs au regard doux et préoccupé ? Peut-être que si elle ne s'appelait pas en réalité Hanna, peut-être que si elle n'était pas juive, la fillette pourrait voir ses parents autrement qu'en catimini... Le peuple de Liège a beau renâcler devant la rigueur des lois antijuives, les rues de la ville, hérissées de chausse-trapes, n'en demeurent pas moins dangereuses. Un homme, en particulier, informateur zélé de l'occupant allemand hantant les bas-fonds de la cité, exilerait volontiers les parents d'Hanna vers des cieux moins cléments. Mais la trahison ne vient pas toujours du camp que l'on croit. Comment réagissent des gens ordinaires confrontés à une situation extraordinaire ? Quelle est la frontière entre le bien et le mal, entre un héros et un salaud ? Inspiré de faits réels, Dans la gueule de la bête saisit toutes les nuances de l'âme humaine, tour à tour sombre et généreuse, et invite chaque lecteur à se demander : " Et moi, qu'aurais-je fait pendant la guerre ? "</p> |   |      |               |
| <b>KESSEL Joseph</b>  | <b>L'armée des ombres</b>   | 3545 | durée : 06:59 |
| <p>Plusieurs épisodes de la vie d'un réseau de Résistance en 1942-1943. Les caves où s'impriment les journaux libres, les cellules de tortures...</p>   |   |      |               |
| <b>LABORIE Christian</b>  | <b>A l'ombre des souvenirs interdits</b>  | 9369 | durée : 10:37 |
| <p>Montpellier 2002. Professeur de littérature, Alice reçoit un coup de fil de son amie Lina qu'elle n'a plus vue depuis 15 ans. Quarante ans plus tôt, Alice était pleine d'admiration pour Lina, enfant brillante, parfois envahie d'un mal-être inexpiqué. A travers une belle amitié, l'auteur met en lumière un épisode de l'histoire aussi tragique que méconnu.</p>  |   |      |               |
| <b>LE TOURNEUR D'ISON Claudine</b>  | <b>Champollion</b>  | 9295 | durée : 06:13 |
| <p>Champollion part pour un premier et ultime voyage dans cette Egypte qu'il ne connaît que par ses hiéroglyphes. Ce voyage révélera une découverte fabuleuse et la certitude qu'il a raison, malgré les attaques acerbes d'éminents égyptologues français.</p>   |   |      |               |
| <b>LECONTE Hubert</b>   | <b>Les larmes du Lubéron ( L' épopée vaudoise. )</b>                                | 7567 | durée : 12:41 |
| <p>A 16 eme siècle, les Vaudois installés dans les villages du Luberon défendent courageusement leur foi, mais ils seront durement réprimés. Ces belles bastides seront détruites et des familles entières anéanties. Cabrières, Lacoste, Lourmarin, Mérendol, ces lieux qui vous enchantent en Provence ont été le témoin de massacres que l'auteur nous narre dans un style captivant</p>   |   |      |               |
| <b>LENORMAND Frédéric</b>   | <b>La mariée était en rose Bertin ( Au service secret de Marie-Antoinette t 3 )</b> | 8565 | durée : 05:51 |
| <p>La reine Marie-Antoinette reçoit la visite de son frère l'Empereur Joseph II. Mais les retrouvailles sont de courte durée. Un code secret permettant d'entrer en contact avec les espions du royaume a été dérobé, et le voleur se serait enfui accoutré d'une robe de mariée, une création de Rose BERTIN, la modiste de la Reine. A Versailles rien ne tourne plus rond !</p>  |   |      |               |



|  |                                  |      |               |
|--|----------------------------------|------|---------------|
| <b>LORRAIN François-Guillaume</b>  | <b>Louis XIV, l'enfant roi</b>   | 8559 | durée : 07:20 |
| L'enfance de Louis XIV est aussi romanesque que douloureuse. Souverain à cinq ans, il se retrouve projeté dans l'une des périodes les plus tourmentées de notre histoire, la Fronde. Le Parlement le malmène, les princes le défient, le peuple envahit son palais. Louis est à la fois un enfant, capricieux, parfois buté, et un jeune roi qui doit subir en silence le mépris des aînés. Avant que le soleil ne se lève, il y avait un « petit homme »...   |                                  |      |               |
| <b>LOSSKY Olga</b>   | <b>La révolution des cierges</b> | 7762 | durée : 08:09 |
| Moscou 1917 Le père Grégoire est peintre d'icônes au monastère de Saint-Andronie où s'illustra jadis son célèbre prédécesseur André Roublev. A l'extérieur, la tourmente révolutionnaire secoue le pays. Parviendra-t-il à achever son chef d'œuvre, une "Résurrection" qu'il médite depuis si longtemps?  |                                  |      |               |
| <b>MADRAL Philippe</b>   | <b>Une sorcière à la cour</b>    | 9127 | durée : 14:21 |
| « Si les hommes étaient plus aimants, ces prétendues sorcières n'existeraient pas. Ces malheureuses, que leurs époux battent, parfois jusqu'à la mort, n'est-il pas juste qu'elles cherchent à s'en défendre ? C'est la condition dans laquelle notre société tient les femmes qui provoque de telles aberrations criminelles ». 1678. Tandis que Louis XIV mène grand train à Saint-Germain et Versailles, Paris est frappé par les meurtres les plus abominables et la rumeur enfle : des empoisonneuses œuvrant pour le diable. |                                  |      |               |
| <b>MAIRAL Martine</b>  | <b>L'Obèle</b>                   | 7837 | durée : 07:32 |
| L'auteur fait parler Marie de Gourmay, la fille spirituelle de Montaigne. Elle admirait l'auteur des Essais qui passa plusieurs mois avec elle, en ami, et qui lui confia le soin de les éditer, après sa mort. Ce livre souligne l'amitié amoureuse de Marie pour Montaigne et redonne envie de se replonger dans "Les essais".   |                                  |      |               |
| <b>MAKINE Andreï</b>   | <b>Le testament français</b>     | 4831 | durée : 08:05 |
| Le Testament français est un roman d'inspiration autobiographique écrit par Andreï Makine, publié le 6 septembre 1995 au Mercure de France, et ayant reçu la même année le Prix Goncourt et le prix Médicis ex-aequo avec la Langue maternelle de Vassilis Alexakis.   |                                  |      |               |
| <b>MALYE Julia</b>   | <b>La Louisiane</b>              | 9468 | durée : 14:52 |
| En 1720, le navire, "La Baleine" quitte la France, emportant à son bord des femmes élevées ou enfermées à l'hôpital de la Salpêtrière, à Paris. Elles embarquent pour la Louisiane où les colons ont désespérément besoin d'épouses. Ce roman est un hommage à toutes ces femmes qui ont sombré dans l'oubli   |                                  |      |               |

|  |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| <b>MENDELSON Daniel</b>  | <b>Les disparus</b>                                    | 7289 | durée : 29:10 |
| L'auteur est né en 1960 aux Etats Unis. Il a su, dès l'enfance, que des membres de sa famille juive avaient été tués enPologne pendant la 2eme guerre mondiale. Des années plus tard, il veut retrouver la trace de ces dis parus, dont on ne sait presque rien. Il lui faudra 5 années de recherches et d'enquêtes dans plusieurs pays pour accomplir ce devoir de mémoire. C'est un livre magnifique ! |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>La mort est mon métier</b>                          | 8124 | durée : 13:20 |
| A la fois roman historique, fondé sur des entretiens et des documents décrivant la vie de Rudof Lang, ses relations étroites avec son père et les manipulations du système hitlérien... ceci n'étant pas une excuse.   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Fortune de France ( Fortune de France t. 1 )</b>    | 2209 | durée : 16:02 |
| C'est la fin du règne de François I°. A trtavers l'histoire des Siorac,noble famille périgourdine et huguenote, c'est toute une époque qui revit avec ses paysans, ses princes, ses hommes d'épée ou d'Eglise, ses truculences et ses cruautés; sa langue aussi merveilleusement restituée au lecteur d'aujourd'hui.   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>En nos vertes annees ( Fortune de France t. 2 )</b> | 2210 | durée : 20:58 |
| 1563-1567: 4 années de paix entre catholiques et protestants. Pierre de son frère et son frère partent étudier la médecine à Montpellier parmi les docteurs et apothicaires. Dissections nocturnes,sorcellerie,amours...Et puis de nouveau la guerrecivile, les massacres, la fuite...   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Paris ma bonne ville ( Fortune de France t. 3 )</b> | 2211 | durée : 17:16 |
| Paris 1572. Un duel contraint Pierre de Siorac à gagner la capitale pour demander la grâce du Roi. Il découvre le mondede Paris et du Louvre... Jusqu'au terrible matin de la Saint Barthélémy qui le verra s'échapper de justesse.  |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Le prince que voilà ( Fortune de France t. 4 )</b>  | 2212 | durée : 22:30 |
| Le règne difficile de Henri III, combattu par la Ligue, mais aidé par son fidèle Pierre de Siorac.   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>La violente amour ( Fortune de France t. 5 )</b>    | 2213 | durée : 22:15 |
| 1588-1594. La mort d'Henri III et l'avènement de Henri IV, vécus par le marquis de Siorac.   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>La pique du jour ( Fortune de France t. 6 )</b>     | 2214 | durée : 19:10 |
| 1594-1599. Henri IV achève la reconquête du royaume de France. Piere de Siorac y est naturellement mêlé.   |  |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>L'enfant roi ( Fortune de France t. 8 )</b>         | 4739 | durée : 19:44 |
| La suite de Fortune de France. L'histoire romancée des sept années de Régence entre la mort de Henri IV et la prise du pouvoir par Louis XIII à moins de seize ans.  |  |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Les roses de la vie ( Fortune de France t. 9 )</b>       | 4806 | durée : 18:32 |
| <p>"A'steure, je suis roi." Ainsi le jeune Louis XIII commente-t-il sobrement l'élimination du tout-puissant Concini, favori de la reine-mère, en ce 24 avril 1617. Il lui faudra cependant mener encore de rudes batailles pour affermir son pouvoir. Pour Pierre-Emmanuel de Siorac, qui l'a fidèlement servi, c'est l'heure de la récompense. Le voici comte d'Orbieu, effectuant sur ses terres de nombreux séjours qui lui font découvrir la condition souvent misérable des laboureurs abasourdis d'impôts, bien loin de la vie brillante et oisive de la Cour. Cependant monte irrésistiblement l'étoile de Richelieu, dont le génie d'homme d'Etat inquiète jusqu'au roi lui-même. Il accèdera au pouvoir en 1624.</p> |   |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Le lys et la pourpre ( Fortune de France. t. 10 )</b>    | 5613 | durée : 20:30 |
| <p>1624-1627 trois années marquées par de nombreux événements, entrée de Richelieu au Conseil du Roi, guerres contre les Huguenots, intrigues et conspiration. Tableaux d'histoire romancés</p>  |   |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>La gloire et les périls ( Fortune de France. t. 11 )</b> | 5628 | durée : 15:19 |
| <p>" La prise de La Rochelle, en 1628, par Louis XIII et Richelieu, dernier acte des affrontements entre catholiques et huguenots, sonna le glas des entreprises anglaises sur le continent. A l'intérieur, elle renforça la royauté et l'Etat, ambition majeure du cardinal-ministre. Le comte d'Orbieu, ami du roi, relate dans un français robuste et dru, ce siège qui dure un an, et dont l'élément clé est la gigantesque digue qui, barrant la baie, interdit tout secours à la ville..... "</p>  |   |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>Complots et cabales ( Fortune de France. t. 12 )</b>     | 6053 | durée : 16:54 |
| <p>Après le terrible siège de La Rochelle, Louis XIII et Richelieu peuvent espérer en avoir fini avec la rébellion protestante. Pourtant, les trois années qui suivent vont être celles de tous les dangers : menées des Habsbourg dans la péninsule italienne, agitation endémique des villes du Midi, complots des Grands du royaume, encouragés par le frère du roi, Gaston d'Orléans, contre le tout-puissant cardinal. Pire, la reine-mère elle-même intrigue délibérément contre son fils.</p>   |   |      |               |
| <b>MERLE Robert</b>  | <b>La volte des vertugadins ( Fortune de France. t. 7 )</b> | 3945 | durée : 19:02 |
| <p>Sous Henri IV (1607-1610), la cour s'adonne à la frivolité : bals, intrigues et luxure cachent une réalité sombre. Pierre-Emmanuel de Siorac, fils du marquis, découvre ce monde de complots et de fêtes, guidé par sa mère illégitime, la duchesse de Guise. Derrière les apparences, Paris est misérable, les protestants persécutés, et le roi, entre jeux et pouvoir, affronte fanatiques et Habsbourg. Le roman, riche en dialogues et portraits, mêle grandeur et misère, révélant les luttes intemporelles de pouvoir et d'intolérance.</p>  |   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>MICHELET Claude</b>  | <b>Ils attendaient l'aurore</b>                         | 7733 | durée : 09:35 |
| Jean, jeune étudiant aux Beaux-Arts, se sent trahi par la reddition du maréchal Pétain. Mais comment résister quand l'envahisseur est partout dans la capitale et que ses propres amis semblent s'accommoder de la situation? Le 11 novembre 1940, lors d'une manifestation illégale, sa vie bascule. Il rencontre la mystérieuse Claire Diamond.   |   |      |               |
| <b>MICHELET Claude</b>  | <b>Les défricheurs d'éternité</b>                       | 6064 | durée : 09:52 |
| 9° siècle. Un groupe de Bénédictins a pour mission de faire revivre un monastère englouti par les terres hostiles. Face à leur foi: les fièvres, les famines, les Vikings. Mais peut-on abandonner les hommes et l'oeuvre de Dieu?  |   |      |               |
| <b>MICHON Pierre</b>  | <b>Les onze</b>   | 7492 | durée : 03:42 |
| Enigme sur la création d'un tableau important, exposé au Louvre, commande effectuée par François Elie Corentin en l'an II de la révolution française.   |   |      |               |
| <b>MONTEFIORE Santa</b>   | <b>Le Secret des Deverill ( Filles d'Irlande t. 1 )</b> | 9677 | durée : 15:17 |
| Irlande, début du XXe siècle. Kitty Deverill, noble anglo-irlandaise, et Bridie Doyle, timide fille de la cuisinière, grandissent ensemble au château de Deverill et nouent une profonde amitié. Leur vie paisible est menacée par la lutte du pays pour son indépendance et par l'amour qu'elles partagent pour le rebelle Jack O'Leary.   |   |      |               |
| <b>MÖRIKE Eduard</b>  | <b>Le voyage de Mozart à Prague</b>                     | 2301 | durée : 03:00 |
| 1787, en route vers Prague pour la création de Don Juan - "Episode" qui permet à l'auteur de mettre en filigrame la mort de Mozart dans l'évocation de la mort de Don Juan- alerte et plein d'émotion.  |   |      |               |
| <b>MOURAD Kenizé</b>  | <b>Le jardin de Badalpour</b>                           | 7006 | durée : 18:30 |
| A sa mort, Selma laisse une orpheline, Zahr. Elevée par plusieurs familles adoptives, Zahr bréléra de retrouver son père, le radjah de Badalpour. A sa majorité, elle part en Inde. Son père, remarié, avec 3 fils, lui lègue le Jardin de la sultane qu'il avait donné à Selma. Zahr lutte contre son demi-frère pour garder cet héritage, son seul lien avec la terre de son père. Elle se sentira toujours une étrangère, partagée entre cultures turque, française et indienne. |   |      |               |
| <b>MOURAD Kenizé</b>  | <b>De la part de la princesse morte</b>                 | 2308 | durée : 22:12 |
| Cette histoire authentique qui débute en 1918 à la cour du dernier sultan ottoman nous entraîne de la Turquie en Inde et en France dans les années 40. A travers la vie de Selma, la mère de l'auteur, c'est l'histoire des palais, de l'Inde féodale avant l'indépendance de ce pays. Voyage dans les cultures, les milieux sociaux et dans le coeur de cette héroïne attachante qui se sentira toujours et partout: "l'étrangère".  |   |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>MUÑOZ MOLINA Antonio</b>   | <b>Cordoue des Omeyyades</b>   | 7290 | durée : 11:03 |
| L'auteur nous conte l'histoire de Cordoue et Dal-Andalus au temps des Omeyyades depuis la conquête musulmane avec la guerre entre les Sunnites et les Chiites, jusqu'à la chute du dernier Calife en 1031. Passionnant.   |  |      |               |
| <b>MURON Louis</b>  | <b>Le chant des canuts</b>   | 6681 | durée : 10:30 |
| Roman historique relatant la révolte des Canuts de Lyon en 1831 et 1834. Lutte de la classe ouvrière sous payée, laborieuse face à une coalition des négociants en soirie.  |  |      |               |
| <b>PAGEL Michel</b>   | <b>Le roi d'août</b>   | 9716 | durée : 20:14 |
| Voici contée la destinée exceptionnelle du roi Philippe Auguste, premier monarque à réaliser l'unité du royaume de France: une chronique strictement fidèle aux faits relatés par les témoins de l'époque, mais qui révèlent enfin ce dont l'Histoire n'a pas gardé trace.  |  |      |               |
| <b>PÉCHEROT Patrick</b>   | <b>Une plaie ouverte</b>   | 8170 | durée : 09:52 |
| 1870, défaite de Sedan. Dans Paris assiégée, l'heure de la Commune va sonner. Une banse d'amis vit la fièvre de l'insurrection. Ils se nomment Vallès, Verlaine, Marceau, Manon et Dana. Mais le temps des cerises s'achève dans le sang. Les amis sont dispersés, arrêtés ou recherchés. Dana, en fuite, est condamné à mort, accusé d'avoir participé au massacre des otages de la rue Haxo. Qui était-il? Son souvenir hante Marceau qui n'aura de cesse de retrouver sa trace.  |  |      |               |
| <b>PÉREZ-REVERTE Arturo</b>   | <b>Corsaires du Levant ( Les aventures du capitaine Alatrisme t. 6 )</b> | 7982 | durée : 09:49 |
| Un jour de mai 1627, le capitaine Alatrisme et Iñigo Balboa, qui a maintenant dix-sept ans, naviguent toutes voiles dehors sur la Mulâtre, une galère espagnole servant d'escorte à des navires marchands. Ils sont à la poursuite d'une galiote barbaresque. Le capitaine donne ses ordres et le comite, fouet à la main, " dessine un pourpoint de rouges coquelicots " sur le dos desrameurs. L'abordage est sanglant et plante le décor historique de ce VIe tome des Aventures du capitaine Alatrisme : la turbulente frontière méditerranéenne, croisement de races, de langues et de vieilles haines. Escales et aventures à Alger, où les troupes espagnoles soumettent sans pitié les populations maures, à Malte, à Naples, où règnent des ruffians en tous genres, et surtout batailles navales dont la plus spectaculaire est celle qui clôt le roman, sur les côtes d'Anatolie, et au cours de laquelle la Mulâtre affronte cinq galères turques en une bataille digne de celle de Lépante |  |      |               |
| <b>PERRIGNON Judith</b>   | <b>Victor Hugo vient de mourir</b>                                       | 8169 | durée : 04:42 |
| La nouvelle court les rues, on entend dire qu'il est mort le poète. Vient alors cette étrange collision des mots et de la vie qui produit du silence puis des gestes ralentis au travail. L'homme qui leur a tendu un miroir n'est plus là. On dirait qu'en mourant, qu'en glissant vers l'abîme, il creuse un grand trou et y aspire son temps, sa ville.  |  |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>PEYRAMAURE Michel</b>  | <b>Le chevalier de Paradis</b>  | 8410 | durée : 09:32 |
| Lorsque le chevalier Lazarre de Paradis, pauvre gentilhomme périgourdin, découvre son épouse tuée au cours d'une nuit où il s'était absenté, il comprend qu'il n'aura pas assez de toute sa vie pour la venger. Il devra traverser des épreuves redoutables, surmonter les pires dangers, affronter des personnages sulfureux avant d'arriver à ses fins.   |   |      |               |
| <b>PIETRI Annie</b>   | <b>Les orangers de Versailles ( Les orangers de Versailles t. 1 )</b> | 8051 | durée : 03:20 |
| A 14 ans, Marion entre au service de la favorite du Roi-Soleil, Mme de Montespan. La jeune fille a le don de créer de délicieux parfums et ce fait lui attire la bienveillance de sa maîtresse. Marion, attentive, va découvrir qu'un complot se trame contre la Reine et ...   |   |      |               |
| <b>PLANTAGENET Anne</b>   | <b>Seule au rendez-vous</b>   | 6817 | durée : 08:38 |
| A la fin du 18° siècle et la moitié du 19°. Marceline Desbordes fait une carrière d'actrice dans les théâtre de France et à Bruxelles. Mais sa passion est la poésie qui la met en contact avec Henri de Latouche, qui devient son amant. Elle est tiraillée entre sa fidélité à son mari et sa passion amoureuse. Ses poèmes sont publiés et ses talents d'actrice lui donnent une certaine célébrité. Le livre rend bien l'atmosphère romantique de l'époque.   |   |      |               |
| <b>POIVRE D'ARVOR Patrick</b>   | <b>J'ai aimé une reine</b>  | 6864 | durée : 09:19 |
| 26 mars 1774, Versailles : le jeune Gilbert de la Fayette, venu tout droit de son Auvergne natale, se présente à la Cour. Face à lui, Marie-Antoinette, qui n'est encore que dauphine. Les jeunes gens se jaugent : Gilbert lit dans les yeux de la jeune fille le désir d'une femme : il en est sûr, il la désire aussi. Désormais leur destin est lié. Leurs routes vont se croiser et se décroiser au fil des années qui comptent parmi les plus marquantes de l'histoire de France. La Fayette est déchiré entre l'amour qu'il n'a jamais cessé de vouer à la reine et son engagement pour la défense des droits de l'homme et la liberté des citoyens. C'est dans cette bourrasque historique et romanesque que nous entraîne l'auteur, dans ce double roman de la folle aventure américaine et de la passion fatale d'un coeur républicain pour la Reine de France. |   |      |               |
| <b>PROVENCE Nicole</b>  | <b>Cœur de verre</b>  | 9671 | durée : 08:12 |
| 1873. Fille du maître verrier Frédéric Mahler, Luciane est l'héritière d'une usine à Givors. Orpheline, son oncle Joseph projette de spolier ses biens en la mariant à son fils. Luciane, en se rendant un soir dans la salle des fours, tombe amoureuse d'Adelmo, un souffleur de verre italien . Elle découvre alors le triste sort des gagnoles, les petits enfants embauchés par un recruteur en Italie pour travailler dans les verreries  |   |      |               |

|   |   |      |               |
|---|---|------|---------------|
| <b>RAGON Michel</b>   | <b>Le roman de Rabelais</b>                 | 4411 | durée : 04:53 |
| <p>Quel roman la vie de Rabelais ! Homme d'Eglise dont l'itinéraire va d'un obscur couvent vendéen à la fréquentation des papes au Vatican, devenu l'un des plus illustres médecins de son temps, écrivain truculent et révolutionnaire, toujours en fuite pour échapper aux bûchers de l'Inquisition... Roman picaresque et émouvant d'un homme si cher au coeur de Michel Ragon qu'il n'a cessé de hanter son oeuvre, roman intime et attachant d'un Rabelais méconnu, profondément humain, lucide et désenchanté, qui sut préserver un incroyable souffle de liberté dans un siècle plein de fractures. Michel Ragon raconte son Rabelais. C'est un homme étonnamment moderne et proche que l'on découvre, dont le rire déconcertait hier les puissants et continue de tonner contre toutes les intolérances.</p>  |   |      |               |
| <b>RAGON Michel</b>   | <b>Un amour de Jeanne</b>                   | 6793 | durée : 02:38 |
| <p>La première fois qu'elle voit Gilles de Rais, auprès du futur Charles VII, Jeanne la Pucelle le surnomme Barbe-Bleue. Un amour impossible naît entre eux : fasciné par celle que Dieu inspire, Gilles se refuse à prendre une virginité qui, pense-t-il est son seul rempart contre le diable.</p>   |   |      |               |
| <b>RAMBAUD Patrick</b>  | <b>Il neigeait</b>                          | 6292 | durée : 07:46 |
| <p>Les grands échecs napoléoniens l'inspirent ! Après La Bataille, qui relatait Essling (1809), l'une des premières défaites de l'Empereur que Balzac rêva (mais rêva seulement) de mettre en mots, Patrick Rambaud s'intéresse à la célèbre retraite de Bérézina (1812). Des centaines de milliers d'hommes périrent dans les déserts, les forêts, la boue et le froid du territoire russe. Certains y révélèrent leur courage, leur ténacité, d'autres leur lâcheté et leur vulnérabilité. Patrick Rambaud fait revivre ces hommes et ces femmes qui participèrent à la débâcle de la Grande Armée. Il souffle un tel vent de réalisme dans cette nouvelle épopée napoléonienne que le voeu de Balzac s'en trouve une fois de plus réalisé : "Le livre fermé, vous devez avoir tout vu intuitivement et vous rappeler la bataille comme si vous y aviez assisté."</p> |   |      |               |
| <b>RAMBAUD Patrick</b>  | <b>L'absent ( La fin de l'empire t. 3 )</b> | 6569 | durée : 10:09 |
| <p>"Après la bataille", après "il neigeait", voici le troisième volet de ma fin d'Empire. Cette fois je vous emmène en 1814. L'Europe envahit la France pour abattre Napoléon. Paris est assiégé. Nous suivons Octave, un agent impérial qui infiltre les milieux royalistes : des conjurés préparent en effet le retour des Bourbons. A leur tour les royalistes envoient Octave espionner Napoléon. Il restera cependant fidèle à l'Empire. Après bien des péripéties, ce témoin privilégié va assister à l'abandon des maréchaux, à la tentative de suicide de l'Empereur, à son abdication forcée et il le suivra en exil à l'île d'Elbe.</p>   |   |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>RÉVAY Theresa</b>   | <b>Ce parfum rouge</b>                                  | 9674 | durée : 11:24 |
| En 1934, à Lyon, Nine Dupré est une jeune femme de 27 ans, exilée à la suite de la révolution bolchevique au cours de laquelle son père a disparu. En sa mémoire, elle suit ses mêmes traces dans la parfumerie. Après la visite d'une délégation soviétique, des souvenirs de son père refont surface et la jeune femme prend le risque de retourner à Moscou pour participer à un concours de parfums.   |   |      |               |
| <b>RONGIONE Claudine</b>   | <b>Des horizons incertains</b>                          | 9676 | durée : 19:49 |
| Orpheline, Rosalie quitte sa famille pour se réfugier chez Filippo, un oncle. Mirko, qui gère une plantation d'olivier tombe amoureux de Rosalie alors qu'il se destine à la prêtrise. A Montréal, le Dr Charles Paradis fait son entrée à l'Asile Saint-Jean-de-Dieu, où il espère révolutionner la médecine et améliorer le sort de ses patients. Devant la montée du fascisme en Italie, Rosalie, Mirko et leur famille décident de s'établir à Montréal. |   |      |               |
| <b>ROUANET Marie</b>   | <b>Annee blanche</b>                                    | 6445 | durée : 04:56 |
| Réflexions autobiographiques de l'auteur sur une année de sa vie qui l'a beaucoup marquée.   |   |      |               |
| <b>ROUSSEAU François-Olivier</b>   | <b>Princesse Marie</b>                                  | 6575 | durée : 04:56 |
| Ce livre en adaptant la biographie de cette arrière petite nièce de Napoléon, nous fait découvrir les dernières années de Freud et la passion pour la psychanalyse qu'il suscita chez la princesse, devenue elle-même psychanalyste.   |   |      |               |
| <b>ROY Jules</b>   | <b>Chronique d'Alger ( Les Chevaux du soleil t. 1 )</b> | 8585 | durée : 12:00 |
| Epopée de la France en Algérie, de la conquête en 1830 au départ des pieds-noirs en 1962. Fresque grandiose de l'aventure coloniale de la France en Afrique du Nord.   |   |      |               |



|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>ROY Jules</b>   | <b>Une Femme au nom d'étoile ( Les Chevaux du soleil t. 2 )</b> | 8586 | durée : 14:33 |
| <p>Antoine Bouychou dit Marjol s'était engagé sur un coup de tête en 1830 quand M. de Bourmont avait mis sur pied l'expédition qui devait aboutir à la conquête de l'Algérie. Les souvenirs que le voleur Bouyehou, ordonnance du lieutenant de Roailles, en avait gars ont eu assez de force pour que, vingt-cinq ans après, il ait quitté l'Ariège avec les siens et se soit établi comme colon à Boufarik. Il n'est pas le seul à avoir de la mémoire. Un jour, une lettre annonce la visite du général de Rosilles, ce Roailles dont il a tant parlé à sa femme Marie Aldabran, la femme au nom d'étoile car Aldabran est une forme altérée d'Aldébaran, l'étoile qui est « l'œil du Taureau », la constellation d'Antoine. Leur fille Marguerite - des yeux aussi beaux que ceux de sa mère - ne voit que l'aide de camp, le lieutenant Hector Griès. Si Marguerite se marie avec son homme de guerre, sa soeur Marie épousera un autre colon, Jean-Pierre Paris, de Sidi Moussa. Pendant qu'Hector « pacifie » les montagnes en les brûlant, les colons cultivent les plaines côte à côte avec les Arabes. Ainsi se fondent les dynasties de ceux qu'on appellera les Pieds Noirs. Leur réussite, leurs erreurs, leurs efforts entre 1860 et 1870, c'est ce que conte ce volume, le deuxième des six où Jules Roy brosse l'histoire de l'Algérie - de sa prise en main par la France jusqu'à l'indépendance.</p>   |   |      |               |
| <b>ROY Jules</b>   | <b>Les cerises d'Icheriden ( Les Chevaux du soleil t. 3 )</b>   | 8587 | durée : 12:57 |
| <p>Il me semble que l'on pourrait sous-titrer ce troisième volume des Chevaux du soleil : ce que la défaite et les femmes ont appris au capitaine Griès... La défaite, c'est celle de 1871. Les femmes, ce sont aussi bien la vieille Marie Aldabran, la « femme au nom d'étoile », que sa fille Marguerite qu'a épousée le bel Hector, que Mme de Roailles dont une nuit de fièvre et de vertige l'a rapproché, dans ce manoir du Rouergue où il était arrivé sans s'annoncer, officier vaincu venu chercher les conseils de son ancien général sans savoir qu'il venait de s'éteindre... Les femmes ! En a-t-il connu, violé, quitté, le beau Griès, l'émule de Saint-Arnaud qui ne rêvait que batailles, représailles, ambition, galons... Et puis il y a eu Marguerite, le coup de sang devenu coup de coeur, le mariage, dix ans de bonheur et de douceur, une tendresse encore brûlante. Le capitaine, retour de France, n'est plus le même homme. Son épouse trop aimée, qui peut-être le mérite moins que naguère, cet amour... Son pays écrasé, souillé par les troupes prussiennes... Griès est en train d'apprendre que l'existence est absurde et les sentiments, contradictoires. Il voulait de la vie toutes les gloires ; il commence à en recevoir les blessures. Et quand, la Kabylie s'étant soulevée, le capitaine Griès à la tête d'un bataillon s'en va réduire, par le canon et le feu, le village d'Icherridène, c'est une espèce d'amertume qui le submerge dans la victoire. N'est-il pas en quelque sorte devenu le « Prussien » des Kabyles ? Leur vainqueur, leur occupant ? Comment sauver, là-dedans, un peu de l'amitié qui devrait survivre entre les hommes ?</p> |   |      |               |
| <b>ROY Jules</b>   | <b>Le maître de la Mitidja ( Les Chevaux du soleil t. 4 )</b>   | 8588 | durée : 11:44 |
| <p>Jules Roy nous offre un tableau surprenant de cette "belle époque" traversée de tant de forces et de scandales, de générosités et de colères, d'illusions et de sordides réalités, vu à travers la toute petite bourgeoisie d'Algérie, en cette période de l'histoire où elle commence déjà d'aggraver les malentendus dont ses petits-enfants seront les victimes.</p>   |   |      |               |

|  |   |      |               |
|--|---|------|---------------|
| <b>ROY Jules</b>   | <b>Les âmes interdites ( Les Chevaux du soleil t. 5 )</b> | 8589 | durée : 16:16 |
| Cette cinquième partie, commence en 1911 avec l'annonce par un télégramme de la mort de l'ancien gendarme Koenig, reconverti dans l'hôtellerie. C'est un roman biographique de l'auteur.   |   |      |               |
| <b>RUFIN Jean-Christophe</b>   | <b>Rouge Brésil</b>                                       | 6316 | durée : 14:03 |
| Un décor de jungle aux ténèbres frissonnantes, un impitoyable ciel de lumière que reflètent les eaux d'une baie tranquille, trop tranquille ? et le doigt ironique de Dieu pointé à l'horizon : le Pain de sucre. En pleine tourmente Renaissance, des conquistadores français sont venus ici brûler la politesse aux Portugais, et fonder une "France antarctique" dans ce désert hospitalier aux seuls Indiens et à leur appétit de "cannibales" ? bien moins dévastateur que les luttes fratricides qui déchirent huguenots et catholiques enfiévrés par un climat délétère. Au centre de ce tumulte : un frère et une soeur, deux orphelins d'origine à la fois obscure et chevaleresque, dont une belle et blonde Colombe bientôt rendue au glorieux état de "nature". Propos écologique et moralsans lourdeur, langue raffinée sans maniérisme, rigueur quasi scientifique dans la construction du récit, Rouge Brésil puiseaux sources mêmes du roman populaire pour déployer une sorte de bande dessinée haute en couleurs et nous livrer un document historique d'une superbe originalité. Prix Goncourt 2001 |   |      |               |
| <b>RUFIN Jean-Christophe</b>   | <b>Le grand Cœur</b>                                      | 7932 | durée : 14:24 |
| Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France ; il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Avec lui l'Europe est passée du temps des croisades à celui de l'échange. Il a connu la gloire, a vécu la chute, le dénuement, la torture avant de retrouver liberté et fortune.   |   |      |               |
| <b>RUGGIERI Eve</b>  | <b>Le rêve de Zamor</b>                                   | 6888 | durée : 06:28 |
| Zamor (1763-1820), né aux Indes et vendu par sa famille à un capitaine au long cours, fut acquis par le Maréchal de Richelieu pour être offert à Mme du Barry, la favorite royale. Il allait suivre sa maîtresse dans la disgrâce qui la frappa lors de l'avènement de Louis XVI et demeurer à son service jusqu'à la Révolution. Gagné lui-même aux idées nouvelles, il devait jouer un rôle assez trouble pendant le procès de la comtesse, au point que son nom reste entaché du soupçon de trahison. Mais la réalité fut-elle aussi simple ?   |   |      |               |
| <b>SABATIER Guy</b>  | <b>Le Grifoul</b>   | 5959 | durée : 25:30 |
| De 1211 à 1561 - Les services secrets de l'Eglise mènent une chasse au trésor des Cathares. C'est l'histoire de cette recherche mais aussi celle des papes, des rois de France et des petites gens.  |   |      |               |

|  |                                       |      |               |
|--|---------------------------------------|------|---------------|
| <b>SALLENAVE Danièle</b>   | <b>La Fraga</b>                       | 6766 | durée : 09:52 |
| Fin 19° siècle. Mary Gordon, fille d'un pasteur de la Nouvelle Angleterre, accompagne sa pupille en Europe. A Venise, elle est saisie par la beauté de la ville et de ses habitants, et son talent de peintre prend forme. Elle décide de rester et commence une vie indépendante qui lui permet de laisser libre cours à sa créativité artistique. La naissance d'un fils n'entamera pas son goût d'indépendance. Elle sera un grand peintre.   |                                       |      |               |
| <b>SELLIER Marie</b>   | <b>Le sourire de ma mère</b>          | 8152 | durée : 02:54 |
| 1518. Caterina, quinze ans, s'exprime difficilement. On la pense simple d'esprit. Elle est servante au château de Cloux, que le jeune François Ier a mis à la disposition de Léonard de Vinci. Dans la chambre du maître, la jeune fille raconte ses journées à mi-voix au portrait d'une dame au sourire énigmatique. Le vieux Léonard, touché par cette jeune fille, comprend qu'elle est tout simplement sourde. Pour elle, il imagine un appareil auditif. Une amitié inattendue naît entre la jeune fille et le maître. Apprenant à lire, à compter, Caterina découvre l'amour auprès de Francesco Melzi, l'élève de Léonard... Dans une écriture sobre et claire, les personnages, réels comme Melzi l'élève du grand peintre, Battista son aide, ou imaginaires comme Caterina, tous attachants mettent en valeur le génie de Léonard, âgé, fragilisé lors de son séjour en pays de Loire. Un roman historique qui mélange habilement et ouvertement réalité et fiction pour porter à la connaissance des lecteurs une époque, dans son luxe, son art et ses réalités douloureuses. |                                       |      |               |
| <b>SELMi Alessandra</b>  | <b>La splendeur des Crespi</b>        | 9675 | durée : 21:30 |
| Au printemps 1877, après avoir racheté le journal Corriere della sera, Cristoforo Crespi construit une filature de coton et un village ouvrier utopiste près de Bergame. Cette fresque familiale met en scène les parcours de ces riches industriels italiens et les grands événements historiques qui ont marqué différentes époques, tels que les émeutes du pain de 1898 et la Première Guerre mondiale.  |                                       |      |               |
| <b>SÉNANQUE Antoine</b>  | <b>Croix de cendre</b>                | 9311 | durée : 13:07 |
| 1348 : la peste noire déferle sur l'Europe. 1367 : deux jeunes frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur entend écrire le récit de sa vie. Ils ignorent tout du piège qui va se refermer sur eux. Car ces aveux recèlent le secret de maître Eckhart, une des plus fantastiques figures du Moyen Âge, prêcheur aux sermons foudroyants, adulé puis maudit après son procès en hérésie et sa mystérieuse disparition.   |                                       |      |               |
| <b>SINOUE Gilbert</b>  | <b>Avicenne ou la Route d'Ispahan</b> | 7243 | durée : 14:48 |
| Ce livre nous emmène au Moyen Orient, au 10° et 11° siècles, en compagnie d'Ibn Sina (Avicenne), médecin persan et haute figure de la pensée universelle. Tour à tour nomade et vizir, pris dans les guerres entre la Turquie et la Perse, il ne cessera de développer son savoir. Il finira sa vie à 57 ans à Ispahan, cité magnifique, après avoir connu l'ivresse du savoir et de l'amour.  |                                       |      |               |

|   |                                      |      |               |
|---|--------------------------------------|------|---------------|
| <b>SOULIÉ François-Henri</b>  | <b>Angélus ( Occitania t. 1 )</b>    | 8576 | durée : 15:15 |
| Un jeune noble, Raimon de Termes, est choisi pour élucider deux meurtres monstrueux qui ont été perpétrés dans des abbayes en terre d'Occitanie. Les victimes ont été suppliciées puis déguisées en anges. D'emblée les soupçons se tournent vers les Cathares, secte nouvellement apparue. Le jeune noble se trouvera confronté à de multiples périples pour obtenir la vérité.  |                                      |      |               |
| <b>SOULIÉ François-Henri</b>  | <b>Magnificat ( Occitania t. 2 )</b> | 9252 | durée : 14:59 |
| Ce roman fait suite à Angélus, Il se déroule en Occitanie au Moyen-Age et met en scène la vicomtesse Ermengerde de Narbonne qui lutte contre une rébellion de marchands souhaitant son départ. Elle tente, avec l'aide d'un troubadour de rallier son peuple à sa cause,  |                                      |      |               |
| <b>SOULIÉ François-Henri</b>  | <b>Requiem ( Occitania t. 3 )</b>    | 9296 | durée : 12:45 |
| Ce roman fait suite à "Angélus" et "Magnificat". Il se déroule au Moyen-Age et met en scène l'invasion de l'Occitanie par les barons du nord de la France, sous la direction de Simon de Montfort. Mais de mystérieux meurtres de ribaudes et de croisés ajoutent à cette haine religieuse un surcroît de violence.   |                                      |      |               |
| <b>TEULÉ Jean</b>   | <b>Je, François Villon</b>           | 6960 | durée : 09:10 |
| Il est peut-être né le jour de la mort de Jeanne d'Arc. Il a fréquenté les miséreux et les nantis, les curés, les prostituées, les assassins, les poètes et les rois. Aucun sentiment humain ne lui était étranger. Des plus sublimes aux plus atroces, il a commis tous les actes qu'un homme peut commettre. Il a traversé comme un météore trente années de l'histoire de son temps et a disparu un matin sur la route d'Orléans. Il a donné au monde des poèmes puissants et mystérieux, et ouvert cette voie somptueuse qu'emprunteront à sa suite tous les autres poètes : l'absolue liberté. |                                      |      |               |
| <b>TEYSSIER Eric</b>  | <b>L'an 40</b>                       | 8567 | durée : 15:37 |
| L'an 40, le souvenir de nombre de français de cette époque-là, c'est la débâcle et la fuite des hommes, des femmes et des enfants vers le Sud de la France. Or il y eut une bataille de France qui coûtât la vie à 60 000 soldats français malgré des chars plus puissants que les panzers allemands ! Au travers de personnages fictifs l'auteur nous fait revivre cette époque dramatique.  |                                      |      |               |
| <b>THOMAS Chantal</b>   | <b>Les adieux à la reine</b>         | 6399 | durée : 09:52 |
| De Vienne où elle vit en exil, Madame Laborde, lectrice de Marie Antoinette, se souvient. De la vie à Versailles et de l'effondrement du régime en 1789. Un récit captivant.  |                                      |      |               |

|  |  |      |               |
|--|--|------|---------------|
| <b>TIRTIAUX Bernard</b>  | <b>Aubertin d'Avalon</b>   | 6703 | durée : 09:52 |
| En cette fin du 12° siècle, Aubertin bâtisseur de cathédrales et ma"tre sculpteur, se voit confier une mission mystérieuse par les templiers. En marge de la croisade où bataillent ses fils, il va de Paris à Jérusalem, via Chartres et Constantinople, voyage initiatique où la fureur du temps se mêle à l'élévation spirituelle.  |  |      |               |
| <b>TRAVERS Susan</b>   | <b>Tant que dure le jour</b>                                       | 6398 | durée : 12:26 |
| Susan Travers a connu une enfance dorée, la grande vie entre châteaux et hôtels chics d'Europe, avant d'être la première femme à s'engager dans la Légion étrangère. Le siège de Bir-Hakeim reste son fait d'armes le plus marquant. Mais au-delà de son ralliement à la cause des Français libres en 1940, sa grande aventure fut son amour passionné pour le général Koenig.   |  |      |               |
| <b>TRIÈVES Maxence</b>   | <b>L'influence des ombres</b>                                      | 9064 | durée : 06:31 |
| Janvier 1950, le cadavre d'un homme gelé est découvert en Chartreuse par un couple de randonneurs grenoblois. Cette victime semble être la première d'une série de règlements de comptes d'après-guerre.   |  |      |               |
| <b>TROYAT Henri</b>  | <b>Les compagnons du coquelicot ( La lumière des justes t. 1 )</b> | 3088 | durée : 11:17 |
| Par une tiède matinée du mois de mars 1814, le jeune lieutenant russe Nicoas Ozareff pénètre dans Paris avec les troupes colonisées qui vont occuper la capitale. Il ne tarde pas à s'éprendre d'une jeune veuve, belle, secrète, volontaire et hautaine, Sophie de Champlitte. Tout, semble-t-il, devrait séparer l'officier dévoué au tsar Alexandre de la fière aristocrate française qui a subi l'empreinte de la Révolution au point de conspirer contre Louis XVIII. Le retour de Napoléon éloigne Nicolas avant qu'il ait pu obtenir le moindre mot d'espoir. Après Waterloo, il se retrouve soudain à Paris et court à la recherche de Sophie.   |  |      |               |
| <b>TROYAT Henri</b>  | <b>La barynia ( La lumière des justes t. 2 )</b>                   | 3089 | durée : 12:33 |
| Dans ce deuxième volume - qui peut se lire comme un roman séparé-, la belle et ardente Sophie, jeune aristocrate française aux idées républicaines, est devenue la barynia, l'épouse du barine, du seigneur russe Nicolas Ozareff qu'elle a suivi dans son pays. Sa vie à Kachtanovka, immense domaine où les paysans serfs sont parqués dans de misérables villages, constitue pour Sophie une extraordinaire expérience. Indignée par l'injustice de certaines coutumes russes, elle n'hésite pas à affronter son beau-père, hallucinante figure de vieillard despotique mais qui finit par céder au charme de la jeune Parisienne au point de jalouser son propre fils. Dévouée à tous, Sophie apprend à lire au petit moujik Nikita, qui l'adore en secret. Mais est-elle assez attentive aux sentiments que Nicolas, désœuvré, sent naître en lui pour la belle Daria Philippovna ? |  |      |               |

|   |  |      |               |
|---|--|------|---------------|
| <b>TROYAT Henri</b>   | <b>La gloire des vaincus ( La lumière des justes t. 3 )</b>        | 3090 | durée : 11:07 |
| A Saint-Pétersbourg, en Décembre 1825, Nicolas Ozareff tente avec ses amis, groupe d'aristocrates et de militaires généreux, de renverser le régime autocratique pour imposer une constitution libérale. Rassemblés sur la place du Sénat, les décembristes sont décimés par les canons du futur tsar Nicola Ier. Les survivants, jetés dans les cachots de la forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, seront pendus ou déportés en Sibérie. Comment Sophie, qui vient d'apprendre l'infidélité de son mari, réagira-t-elle à la nouvelle du danger qui le menace ?  |  |      |               |
| <b>TROYAT Henri</b>   | <b>Les dames de Sibérie ( La lumière des justes t. 4 )</b>         | 3091 | durée : 11:32 |
| A six mille verstes de Saint-Pétersbourg, dans un village de Sibérie, Nicolas Ozareff a rejoint les jeunes nobles libéraux condamnés comme lui pour le coup d'État manqué du 14 décembre 1825. Bientôt le village perdu voit débarquer les épouses de certains condamnés, femmes jeunes et belles, portant des noms prestigieux et tout enfiévrées par l'esprit de sacrifice. Parmi les plus acharnées à combattre la discipline pénitentiaire se trouve Sophie, la femme de Nicolas. Elle s'efforce de soulager la détresse de son mari mais le souvenir de Nikita, le jeune moujik qui lui vouait un amour si pur et si absolu, la trouble au point que le conflit finit par éclater entre les époux. Dès lors, les péripéties se succèdent, violentes, passionnées, et c'est le bagne tout entier qui participe au drame   |  |      |               |
| <b>TROYAT Henri</b>   | <b>Sophie ou la fin des combats ( La lumière des justes t. 5 )</b> | 3092 | durée : 10:34 |
| Déporté en Sibérie pour sa participation à la révolte de 1825, Nicolas Ozareff a trouvé la mort sur le lac Baïkal. Sa femme, Sophie, qui l'avait rejoint dans l'exil, s'est profondément attachée à ses compagnons d'infortune et surtout au Dr Wolff, noble figure de médecin qui a su éveiller son estime et peut-être sa tendresse. Soudain, elle apprend que le tsar l'autorise à regagner la Russie. Quitter celui avec lequel elle songeait à refaire sa vie la déchire, mais une faveur impériale ne se refuse pas. De durs combats attendent encore Sophie à Kachtanovka où son neveu, qu'elle avait laissé au berceau et qui a maintenant vingt-cinq ans, règne en despote sur ses serfs. Une lutte à mort s'engage entre eux. De Sibérie en Russie et de Russie en France, le lecteur suivra avec passion Sophie qui, au seuil de la vieillesse, retrouve les salons parisiens où la fête du Second Empire déroule alors ses fastes |  |      |               |
| <b>VALLAEYS Anne</b>  | <b>Dieulefit ou Le miracle du silence</b>                          | 7276 | durée : 06:40 |
| Grâce aux témoignages qu'elle a récoltés, l'auteur nous fait revivre les années 1940 à 1945, pendant lesquelles les Dieulefitois ont accueilli et protégé des réfugiés de toutes sortes: juifs, bien sûr, mais aussi citoyens allemands en opposition au régime d'Hitler, artistes, communistes, anglais et américains, passeurs des maquis. L'action de l'école de Beauvallon et de ses directrices, Marguerite Soubeyran et Catherine Krafft, de même que celle de l'employée de mairie Jeanne Barnier et de dizaines d'autres resteront dans la mémoire.   |  |      |               |

|  |                                      |      |               |
|--|--------------------------------------|------|---------------|
| <b>VAN DER VLUGT Simone</b>  | <b>Bleu de Delft</b>                 | 8490 | durée : 07:40 |
| Pays-Bas, XVIIème siècle. Catrijn est engagée comme intendante par la famille van Nulandt. Passionnée de peinture, elle aide sa maîtresse dans son apprentissage. Poursuivie par son ancien valet de ferme, Catrijn doit fuir. M. van Nulandt la recommande à son frère, Evert, qui l'embauche dans sa faïencerie à Delft. Elle mettra au point le célèbre bleu de Delft.  |                                      |      |               |
| <b>VAN DER VLUGT Simone</b>  | <b>La route des Indes</b>            | 9672 | durée : 11:20 |
| Un roman historique retraçant le parcours d'une femme courageuse, éprise de justice et de liberté, Eva Ment, fille d'un marchand de tissus, en plein essor colonial et commercial des Pays-Bas, dans l'Amsterdam du XVIIe siècle.  |                                      |      |               |
| <b>VARGAS LLOSA Mario</b>  | <b>La fête au Bouc</b>               | 6949 | durée : 18:30 |
| A travers le récit de la chute du dictateur dominicain Trujillo, en 1961, c'est le portrait de tous les régimes dictatoriaux que l'auteur dresse. On ne peut rester indifférents à la turpitude, la corruption, les déchirements qu'ont vécu des millions de personnes pour permettre au Chef Suprême d'assouvir sa soif de pouvoir. Le courage des conjurés, qui mènent à bien l'attentat laisse briller une lueur d'espoir dans ce monde sombre proche du désespoir.   |                                      |      |               |
| <b>VESCO Flore</b>   | <b>De cape et de mots</b>            | 9187 | durée : 07:51 |
| Sérine, en dépit de la volonté de sa mère refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle doit agir. Sa décision est prise, elle sera dame de compagnie. La tâche s'annonce difficile. La reine est capricieuse, antipathique et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Sérine ne manque pas d'audace et tour à tour par maladresse ou génie se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour, les manigances, l'hypocrisie, les intrigues et déjoue un complot. |                                      |      |               |
| <b>VINCENT Rose</b>  | <b>Le soleil et la roue</b>          | 3193 | durée : 10:13 |
| L'Odyssée des fugitifs huguenots à la fin du XVIIe siècle, risquant la mort ou les galères pour retrouver la liberté.  |                                      |      |               |
| <b>WEULERSSE Odile</b>   | <b>Le chevalier au bouclier vert</b> | 7348 | durée : 05:31 |
| Pour avoir sauvé des brigands la fille du comte de Blois, l'écuyer Thibaut de Sauvigny est adoubé chevalier. Amoureux de la belle, sa pauvreté ne lui permet pas de l'épouser. Mais une nouvelle menace guette : Eléonore comprend que sa propre sœur veut sa mort ! cette fois, la seule alliée des jeunes gens sera la fée Hadelize. S'ils la trouvent à temps...  |                                      |      |               |
| <b>YALOM Irvin D</b>   | <b>Le problème spinoza</b>           | 8314 | durée : 16:20 |
| Qui était donc Spinoza, exclu de sa communauté juive, banni de sa famille, trois siècles après sa mort, pour fasciner à ce point l'idéologue nazi Rosenberg ? L'auteur, psychiatre, explore la vie intérieure du philosophe fondateur d'une éthique de la joie. Roman passionnant aux Pays-Bas au 18ème siècle, du judaïsme et des hauts cercles nazis.  |                                      |      |               |

Le plus beau livre de l'académicienne-superbe.