



**BIBLIOTHÈQUE SONORE DE SANARY SUD SAINTE BAUME**  
**Mediatheque Jacques Duhamel 41 Rue Robert Schuman**  
**83110 SANARY-SUR-MER**  
**Tel : 06 83 94 53 29 / Mail: 83s@advbs.fr**

Page Page 1 of 16

**CATALOGUE PAR AUTEUR**

**Edité le :**

**28/11/2025**

**Nombre de livres sélectionnés : 140**

**5530**

**ADICHIE**

**Chimamanda Ngozi**

**Autour de ton cou**

**06:23**

**Nouvelles**

Lauréate de la loterie des visas, Akunna quitte le Nigeria pour les États-Unis ; elle y découvre un pays qui a bien peu à voir avec celui de ses attentes. À Kano, dans le nord du Nigeria, une violente émeute inter-communautaire réunit deux femmes que tout sépare : une marchande d'oignons musulmane et une étudiante issue de la bourgeoisie chrétienne de Lagos.

**5122**

**ALEXIE**

**Sherman**

**Dix petits Indiens**

**09:41**

**Nouvelles**

Publié dans la collection "Terres d'Amérique" ce recueil de huit nouvelles est à la fois drôle et grave. Dans une Amérique fragilisée par le terrorisme, tout peut être source de divisions : les sexes, les races, les classes sociales. C'est un regard aigu et critique sur la société américaine de 2004 que nous propose Sherman Alexie avec une exigence de justice et de liberté qui donne à ce livre une valeur profondément humaine

**10633**

**ALLAIS**

**Alphonse**

**Le chambardoscope**

**01:19**

**Nouvelles**

Pour un esprit curieux, un lecteur vagabond, une collection de textes brefs : contes, nouvelles, correspondances, préfaces, interviews, manifestes, essais, pamphlets, poèmes.

**5751**

**ANGEVIN**

**François**

**Fabuleuses histoires sur les phares des côtes et îles du couchant**

**07:41**

**Nouvelles**

Traits d'union entre la mer et le ciel, es silhouettes des phares sont les bornes dressées par les hommes aux limites de leurs terres et de leurs peurs maritimes. Leurs feux n'ont cessé d'enflammer l'imagination, d'attirer le regard et l'objectif photographique. Moins souvent, la plume de l'écrivain a cherché à révéler les humbles mystères ou le terrible quotidien cachés au creux de leurs corps de pierre. C'est chose faite dans cet ouvrage où François Angevin a su, avec quelques belles ou étranges histoires, évoquer le destin des phares de France et de leurs gardiens.

**6404**

**ANGLADE**

**Jean**

**Poussières**

**06:07**

**Nouvelles**

Dix-huit récits et nouvelles inédits écrits de 1931 à 1934 par Jean Anglade.

**3114**

**ANGLADE**

**Jean**

**Avec le temps**

**07:24**

**Nouvelles**

Treize nouvelles, drôles, tendres, insolites, qui nous parlent au cœur. Treize contes aux thèmes universels qui sont autant de réflexions sages ou fantaisistes, de vérités toutes simples, de miroirs de nos vies et de nous-mêmes. D'Auvergne ou d'ailleurs, d'hier ou d'aujourd'hui, Avec le temps... puise le meilleur d'un auteur dont le plaisir est de nous faire partager le goût des belles histoires, celles du temps fraternel des veillées d'autrefois. Alors écoutons... L'histoire de cet enfant aveugle qui grandit sans connaître son infirmité, dont les parents retardent le moment de la révélation.

**5165**

**BANKS**

**Russell**

**Un membre permanent de la famille**

**07:28**

**Nouvelles**

12 nouvelles de grande intensité, peuplées de personnages cheminant sur le fil du rasoir. Des hommes, des femmes qui, pour transcender leur existence ordinaire affabulent à l'envi, sous le soleil de Miami ou sous des cieux plus sombres

<b>5774</b>	<b>BARJAVEL</b>	<b>René</b>	<b>Le prince blessé</b>	<b>05:37</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	-----------------	-------------	-------------------------	--------------	------------------

Dans une Bagdad imaginaire vit le khalife Haroun Al Raschid. Il décide, pour parfaire l'éducation de son fils le prince Ali, de l'envoyer à Paris, afin qu'il se confronte à l'amour. Sous le patronage du génie Omar, Ali commence son initiation, jusqu'à ce qu'il rencontre la passion. Le prince blessé rassemble l'intégralité des nouvelles de René BARJAVEL, entre fantaisie et fantastique, satire et humanisme

<b>5166</b>	<b>BARNES</b>	<b>Julian</b>	<b>A jamais</b>	<b>01:14</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	---------------	---------------	-----------------	--------------	------------------

Des champs de bataille de la Somme aux vignobles bordelais en passant par le Paris des Surréalistes, quand les Anglais traversent la Manche pour parcourir la France, cela donne des situations tantôt cocasses, tantôt touchantes, mais toujours surprenantes

<b>4263</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>26 dossiers qui défient la raison</b>	<b>12:48</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	------------------	---------------	--	--------------	------------------

Un homme abattu à distance par la seule force d'une pensée malveillante... Une formule qui décime des troupeaux et fait écrouler une montagne si elle est lue à haute voix... Une agence gouvernementale qui lave le cerveau d'un brave agent de police et le transforme en robot tueur... Deux personnes qui ne se connaissent pas, séparées par des milliers de kilomètres, et qui commettent le même assassinat, geste par geste... Vous comprenez pourquoi nous avons longtemps hésité à publier ces dossiers... Nous ne croyons pas plus au paranormal qu'au Diable, à ses œuvres ou à ses pompes.

<b>5189</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Je me vengerai</b>	<b>13:40</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	------------------	---------------	-----------------------	--------------	------------------

Le désir de vengeance est un sentiment qui vient de la nuit des temps. La haine éternelle, souvent cousine de la vengeance, provoque des vendettas dont les acteurs ne connaissent même plus les raisons. Même si ce sentiment ne nous paraît pas respectable, nous avons tenté de comprendre ce qui peut pousser un individu à accomplir une machination qui lui semble juste. De l'Egypte ancienne en passant par le Haut Moyen-Age, des plus grands princes aux hommes les plus ordinaires, ce livre présente quarante vengeances qui, la plupart du temps, ont conduit leurs auteurs jusqu'à leur mort

<b>4053</b>	<b>BELLEMARE</b>	<b>Pierre</b>	<b>Crimes dans la soie</b>	<b>12:02</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	------------------	---------------	----------------------------	--------------	------------------

30 histoires de milliardaires assassins !

<b>3695</b>	<b>BEN JELLOUN</b>	<b>Tahar</b>	<b>Amours sorcières</b>	<b>10:40</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	--------------------	--------------	-------------------------	--------------	------------------

"Je m'adapte" dit l'un des personnages. Dans un monde ultra rationnel, il est indispensable de laisser place à la magie et aux croyances occultes. Amours impossibles, amitiés bafouées, l'irrationnel et la sorcellerie viennent à leur secours. Les contes ou nouvelles de Tahar nous décrivent une société en équilibre entre la sorcellerie, le rêve et la réalité sans jamais choisir à l'image d'un Maroc partagé entre tradition et modernité. Le tout dans une langue très contemporaine, fluide et émouvante

<b>4234</b>	<b>BENACQUISTA</b>	<b>Tonino</b>	<b>Nos gloires secrètes</b>	<b>07:13</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	--------------------	---------------	-----------------------------	--------------	------------------

Un meurtrier anonyme, un poète vengeur, un parfumeur amoureux, un antiquaire combattant, un enfant silencieux, un milliardaire misanthrope. Les personnages de ces six histoires ont un point commun : leur vie intérieure est bien plus exaltante que leur vie quotidienne. Et leur part d'ombre n'est rien en comparaison de leur part lumineuse. Une vérité que l'on tait, un exploit que l'on cache, un passé inavouable. Lequel d'entre nous ne garde pas, enfoui au plus profond, sa gloire secrète ?

<b>3977</b>	<b>BLIXEN</b>	<b>Karen</b>	<b>Le dîner de Babette</b>	<b>07:53</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	---------------	--------------	----------------------------	--------------	------------------

Exilée en Norvège après la Commune de Paris, Babette est la servante de deux sœurs austères vouées au culte de leur père pasteur. Un jour, elle gagne dix mille francs-or à la loterie qu'elle consacre à préparer un souper fin à la française. Malgré leur serment solennel de " purifier leur langue de toute concupiscence ", les convives de l'aride communauté nordique de Berlewaag céderont peu à peu aux délices de cette chair luxueuse venue du Sud.

<b>5168</b>	<b>BOBIN</b>	<b>Christian</b>	<b>Une petite robe de fête</b>	<b>01:33</b>	<b>Nouvelles</b>
-------------	--------------	------------------	--------------------------------	--------------	------------------

Neuf nouvelles très courtes, recueil poétique qui permet de s'évader et de rêver

<b>5169</b>	<b>BOISSÉ</b>	Danielle	<b>Chutes libres</b>	<b>03:03</b>	Nouvelles
Vous avez lu leurs histoires dans le journal ou bien vous les connaissez peut-être ? Des gens simples comme vous et moi? enfin, peut-être n'étaient-ils pas si simples après tout ! Par le biais d'un recueil de vingt-quatre très courtes nouvelles, chacune suivie de quelques citations qui séduiront les jeunes et les moins jeunes lecteurs, des nouvelles amusantes, touchantes, provocatrices, voire inquiétantes, mais toujours inattendues, Dani Boissé nous permet d'entre-apercevoir la vie intime de personnes pas tout à fait comme les autres !					
<b>10045</b>	<b>BOURDON</b>	Françoise	<b>Retour au pays bleu</b>	<b>07:55</b>	Nouvelles
Destins croisés dans une Provence pleine de couleurs et d'émotions. Parmi vignes et oliveraies, champs de lavande et forêts de chênes, dans le secret des mas, des bastides, des villages perchés, joies et drames scandent les destins de Provençaux de naissance ou venus d'ailleurs. Une ronde de personnages en quête de bonheur et de partage dont les vies se nouent et se dénouent à l'ombre tutélaire du mont Ventoux					
<b>6429</b>	<b>CANFIELD</b>	Jack	<b>Un 1er bol de bouillon de poulet pour l'âme</b>	<b>08:07</b>	Nouvelles
La lecture de ce 1er bouillon de poulet pour l'âme élèvera votre esprit et apaisera votre âme. A la fois émouvantes et stimulantes, pleines d'humour et de sagesse, ces "perles", tirées du vécu de nombreuses personnes, constituent un rappel aux valeurs essentielles : amour, amitié, gratitude, compassion.					
<b>5396</b>	<b>CAPOTE</b>	Truman	<b>Un été indien</b>	<b>00:50</b>	Nouvelles
Evocation émue d'un souvenir d'enfance du narrateur					
<b>5252</b>	<b>CHEDID</b>	Andrée	<b>Petite terre, vaste rêve</b>	<b>02:24</b>	Nouvelles
Dix-huit courtes histoires de femmes, d'hommes, d'enfants de divers horizons, qui s'aiment, se déchirent, se retrouvent, rêvent, s'accomplissent? Et pour objets, les événements de la vie de tous les jours, donc aussi la maladie, le vieillissement, la mort. Un recueil souvent bouleversant					
<b>5943</b>	<b>CHIARELLO</b>	Fanny	<b>La vie effaçant toutes choses</b>	<b>05:30</b>	Nouvelles
Elles sont neuf : Rose Lammoreaux, Janice Hart, Millie Darvey, Kim Radigue, Annie Léandre, Bérangère Oram, Laura Elms, Diane Lenoix, Camilla Kesher. Neuf femmes qui tentent d'échapper à l'asphyxie et de se soustraire aux clichés attachés à leur genre. Chacune fomente dans son coin une mutinerie sans savoir qu'au même moment, une autre est en train d'en faire autant, à sa manière. Toutes aspirent à une sorte d'absolu. Mais c'est sans compter avec la fantaisie de l'auteure, laquelle se plaît à bousculer leur destin.					
<b>5742</b>	<b>CHRISTIE</b>	Agatha	<b>Les travaux d'Hercule</b>	<b>09:38</b>	Nouvelles
Le célèbre Hercule Poirot tire sa révérence : il compte profiter d'une retraite paisible pour enfin se consacrer à la culture des courges. Mais son ami M. Burton, professeur de littératures grecque et latine, provoque le détective : Hercule a accompli douze travaux et la brillante carrière de Poirot ne vaut rien face aux exploits du héros homonyme. Il décide alors de résoudre douze dernières affaires triées sur le volet qui consacreront sa légende. Dans L'Hydre de Lerne, il fait face au monstre le plus redoutable qui soit : la calomnie, et cette calomnie susurre que le docteur Oldfield a assassiné sa femme pour en épouser une autre...					
<b>6377</b>	<b>CLAVEL</b>	Fabien	<b>Rêver le progrès</b>	<b>05:18</b>	Nouvelles
5 nouvelles d'anticipation - Le nouvel accélérateur de H. G. WELLS (1901) - Potentiel humain 0,487 de Fabrice COLIN (2001) - Satisfaction garantie de Isaac ASIMOV (1951) - L'ami qu'il te faut de Johan HELIOT (2013) - Un coup de tonnerre de Ray BRADBURY (1952)					
<b>5901</b>	<b>CLAVEL</b>	Bernard	<b>Histoires de chiens</b>	<b>03:51</b>	Nouvelles
Il y a Kouglof, chien de guerre, le pauvre Léon, la chienne Tempète, Vieux Dick le chien de combat, Atika... Six récits de chien sont ici racontés par un fervent admirateur et défenseur des animaux. Tous les sentiments - amour, haine, complicité, abandon - des plus nobles aux plus douloureux, sont exprimés dans ces histoires poignantes. Un livre au souffle puissant où l'héroïsme est toujours du côté de l'animal, fidèle et confiant malgré la lacheté des humains.					

5620 COLETTE

**Les vrilles de la vigne**

03:38 Nouvelles

Lorsqu'en 1908 Colette publie ce recueil de texte brefs, sur l'amour, la solitude, le passage du temps, le milieu du spectacle, les animaux, la nature, elle s'est séparée de Willy son premier mari, définitivement résolue à imposer son indépendance d'artiste et de femme.

5768 COLETTE

**La femme cachée**

02:37 Nouvelles

La Femme Cachée est un recueil de 22 nouvelles très brèves qui suggèrent des thèmes à l'imagination. Elles sont inspirées par de petits événements au retentissement imprévisible et capable de modifier le cours de la vie.

6405 COLLECTIF D'AUTEUR(E)S

**15 histoires de Provence**

06:48 Nouvelles

Grand foyer de civilisation dans les siècles passés, cette ancienne "province" romaine a su conserver la sagesse, la joie de vivre qui en font une région privilégiée. C'est toute la douceur de la Provence, un parfum de lavande et de romarin, sa jovialité, son humour- sa finesse aussi- que vous retrouverez dans les personnages de Marcelle Vérité, Les souvenirs de Marie Gasquet et les deux "Lettres de mon moulin" qui composent ce livre. Marie Mauron y retrace,pour terminer, l'histoire de cette riche terre du Midi qui excita tant de convoitises chez ses voisins qu'elle en perdit finalement sa liberté.

10555 COLLECTIF D'AUTEUR(E)S

**Histoires noires**

08:44 Nouvelles

La maison tranquille du cher cousin Walter abrite en réalité deux douzaines de vilains oiseaux noirs qui ne se satisferont pas d'un cadavre incomplet. A l'annonce de ma mort, ils penseront à La femme lynchée, morte par strangulation, et se demanderont « Qui tuera Lisa ? », afin d'avoir La mort jumelle. Mais, pour un enjeu de 120 000 dollars, il vous vient comme un sixième doigt et, L'eau de la foi aidant, Le cœur de l'homme mort, vieux cœur solitaire, donnera en message posthume un ultime témoignage d'amour par correspondance !

5849 COLLECTIF D'AUTEUR(E)S

**Trois histoires fantastiques du XIXe siècle**

03:35 Nouvelles

Un homme hanté par un double invisible, une statue maléfique qui tue par jalouse, un voyageur amoureux du fantôme d'une femme, Quand nos peurs troublent notre raison, comment distinguer le rêve du réel ? Le Horla, La Vénus d'Ille et la Cafetière, trois chefs-d'œuvre de la littérature fantastique du XIXe siècle réunis en un seul volume

10694 COLLECTIF D'AUTEUR(E)S

**6 grandes énigmes policières****Série : 6 grandes énigmes policières T 6**

02:13 Nouvelles

Nouvelles présentes dans ce volume : Belle à damner un saint, Souviens-toi de Mitsi, L'auberge du poisson tempête, Voilà comment c'est arrivé, Nuits d'insomnie, Un sale bonhomme.

5613 COLLECTIF D'AUTEUR(E)S

**Toucher****Série : Les abeilles de Guerlain**

04:25 Nouvelles

Ce livre est une sélection de 19 nouvelles sur le thème du Toucher, écrites dans le cadre d'un concours littéraire organisé par la maison Guerlain et le Cherche Midi éditeur

5123 COLOANE

Francisco

**Cap Horn**

05:52 Nouvelles

14 Nouvelles traduites de l'espagnol (Chili) par François Gaudry. De tous les livres qu'il a laissés, Coloane aimait rappeler que si Tierra del Fuego était son préféré, ses lecteurs, eux, avaient toujours placé Cap Horn au plus haut. Entre les deux recueils, c'est au reste le même monde qui déploie ses noirs prestiges : ce Grand Sud chilien balayé par tous les vents de l'enfer, terre de désolation et école de solitude.

10135 COOK

Kenneth

**La vengeance du wombat**

04:37 Nouvelles

Une rencontre dans un bar, quelques bières fraîches, un rien de faiblesse, et voilà Kenneth Cook, écrivain d'âge mûr "en léger surpoids", embarqué dans d'incroyables aventures où la faune humaine et animale du bush joue le premier rôle.

5586 DAHL

Roald

**The umbrella**

02:22 Nouvelles

Voici quatre nouvelles où l'on retrouve avec bonheur l'inimitable humour et les dons de conteur de Roald Dahl. À Londres, il pleut souvent. Au beau milieu d'une averse, si un vieux Monsieur d'allure distinguée vient offrir à une dame un parapluie, celle-ci, malgré sa méfiance initiale, l'acceptera avec joie. Et ce sera le début d'une histoire aussi stupéfiante qu'amusante. Monsieur Botibol, bien que propriétaire d'une affaire considérable, est demeuré, à l'âge de cinquante ans, un homme complexé et solitaire.

<b>5353</b>	<b>DAHL</b>	<b>Roald</b>	<b>L'invité</b>	<b>02:10</b>	<b>Nouvelles</b>
Connaissez-vous Oswald Hendryks Cornelius? Ce grand voyageur, amateur d'araignées et d'Opéra italien, collectionneur de cannes, souffrant d'une phobie des microbes, et surtout séducteur invétéré ? Voici quelques pages du journal de cet étonnant personnage : lors d'un voyage en Égypte, à la suite de nombreuses péripéties, Oswald est invité à séjourner dans un somptueux château au beau milieu du désert du Sinaï. Et qui dit château dit princesse à séduire... mais à quel prix !					
<b>5288</b>	<b>DAOUD</b>	<b>Kamel</b>	<b>Le Minotaure 504</b>	<b>01:55</b>	<b>Nouvelles</b>
Avec ce petit livre percutant et inspiré, constitué de quatre courtes nouvelles, Kamel Daoud, qui vit et écrit dans son pays, pose clairement la question de l'identité : qu'est-ce qu'être algérien aujourd'hui ?					
<b>5173</b>	<b>DAUDET</b>	<b>Alphonse</b>	<b>Tartarin de Tarascon</b>	<b>03:23</b>	<b>Nouvelles</b>
Le charme de la Provence, le soleil de la Provence, la gaieté de la Provence, toutes ces qualités se retrouvent dans ce plaisir chef-d'œuvre avec la douceur de vivre qui pouvait exister au siècle passé dans une petite ville du Midi.Douceur de vivre que savoure Tartarin mais qui pèse un peu à ce bourgeois épris d'héroïsme.De là son goût de la vantardise qui finira par le lancer -pas trop rassuré- dans sa rocambolesque épopée africaine. Il y déployera l'énergie et la persévérance qui feront de lui un héros, un héros attendrissant et un peu comique, mais un héros tout de même.					
<b>3724</b>	<b>DE LUCA</b>	<b>Erri</b>	<b>Le contraire de un</b>	<b>05:20</b>	<b>Nouvelles</b>
Deux n'est pas le double mais le contraire de un, de sa solitude. Deux est alliance, fil double qui n'est pas cassé. Dans "Le contraire de un", recueil de nouvelles mêlé au vacarme, au bruit du XXe siècle, Erri De Luca décrit un monde où la solitude, propre de l'homme, est ponctuée de moments précieux et forts d'alliance et de solidarité.					
<b>6180</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>Paris l'instant</b>	<b>01:20</b>	<b>Nouvelles</b>
"Il y avait quelque chose dans l'air, ce matin-là. Ça ne s'explique pas. Ça vient deux fois par an, peut-être, au début du printemps souvent, et quelquefois à la fin de l'automne. Le ciel d'avril était léger, un peu laiteux, rien d'extraordinaire. Les marronniers ne déployaient qu'avec parcimonie leurs premières feuilles sucrées. Mais elle l'avait senti dès les premiers pas sur le trottoir, avant même d'enfourcher sa bicyclette. Une allégresse. Pas le jaillissement de la joie, pas le battement de cœur toujours un peu anxieux du bonheur."					
<b>3058</b>	<b>DELERM</b>	<b>Philippe</b>	<b>La première gorgée de bière</b>	<b>02:28</b>	<b>Nouvelles</b>
34 'plaisirs minuscules' de la vie de tous les jours, 34 chapitres décrivant les petites joies quotidiennes qu'on aurait trop tendance à oublier, 34 leçons pour atteindre le bonheur en toute simplicité...					
<b>10501</b>	<b>DENIAU</b>	<b>Jean-François</b>	<b>L'île Madame</b>	<b>06:03</b>	<b>Nouvelles</b>
Douze anciens aventuriers de la guerre, de la politique ou des océans, dont chacun porte le nom d'un mois de l'année, se réunissent dans un lieu insolite mais symbolique pour raconter des histoires exemplaires et vraies.					
<b>10256</b>	<b>DÉON</b>	<b>Michel</b>	<b>Une affiche bleue et blanche</b>	<b>01:54</b>	<b>Nouvelles</b>
Dans une petite île grecque, un village portugais, au bord d'un lac italien ou dans une station balnéaire, les couples se forment, s'aiment, se mentent et se quittent...					
<b>3070</b>	<b>DES COGNETS</b>	<b>Charles</b>	<b>Et si on allait sur l'île, et autres histoires du bord de l'eau</b>	<b>04:16</b>	<b>Nouvelles</b>
Les îles ! Ce monde un peu étrange, un peu mystérieux, où le promeneur peut tout imaginer et tout craindre, comme il peut aussi y trouver détente, sérénité, ouverture sur l'infini. Alors, si vous aimez frissonner en observant des personnages inquiétants, trembler plus encore en entendant passer, au dessus du murmure des vagues, le cri angoissé d'un noyé, venez ici. Si vous voulez revivre vos aventures maritimes passées, côtoyer un instant celles d'un illustre personnage venu du lointain de l'histoire, toucher du regard le rêve américain, venez aussi ici.					
<b>5329</b>	<b>DETAMBEL</b>	<b>Régine</b>	<b>50 histoires fraîches</b>	<b>04:13</b>	<b>Nouvelles</b>
50 histoires fraîches. autant de petits riens qui résonnent profondément. Une femme entre en conciliabule avec elle-même dans les miroirs d'un supermarché, des paysans rêvent à la solitude des pôles, un laveur de carreaux entrevoit l'existence de Dieu. un vieil homme partage sa maison avec un arbre... Ce que Régine Detambel appelle fraîcheur, c'est une matière brute, sortie de l'expérience humaine et livrée ici comme un témoignage émerveillé de ce que peut le quotidien.					

6473	DHÔTEL	André	Idylles	07:03	Nouvelles
?					
10640	DIDIERLAURENT	Jean-Paul	Bec et ongles	05:04	Nouvelles
Dernières nouvelles inédites de Jean-Paul Didierlaurent qui travaillait sur ce recueil au moment de sa mort soudaine en 2021. Elles sont ici complétées par plusieurs nouvelles inédites, lauréates des nombreux concours qu'il a remportés. Chacune renferme un peu de l'humanité et de la poésie de l'auteur de l'inoubliable Liseur du 6h27.					
6427	DUBOIS	Jean-Paul	Parfois je ris tout seul	01:38	Nouvelles
Un électricien victime de fous rires intempestifs perd son travail. Une femme renonce à son fantasme d'amant viril et charbonneux de peur de salir son tailleur beige. Un écrivain brise en mille morceaux, à la fin de chaque livre, le siège sur lequel il l'a écrit... Entre Desproges et Beckett, des instantanés insolites, féroces et extrêmement drôles des petits dérapages de la vie quotidienne.					
4954	ECHENOZ	Jean	Caprice de la reine	02:12	Nouvelles
Sept récits, sept lieux : un parc, un pont, un fond sous-marin, le Suffolk et la Mayenne, Babylone et Le Bourget.					
3619	FAULKNER	William	Une rose pour Emily	07:00	Nouvelles
Résumé : Au centre des plus célèbres nouvelles de William Faulkner, trois portraits de femmes denses et profonds : la tragique Miss Emily, cloîtrée dans sa maison comme dans ses souvenirs ; Minnie Cooper, vieille fille tourmentée par l'indifférence des hommes jusqu'au meurtre, et Nancy, la blanchisseuse noire abandonnée par son mari, dont le jeune Quentin raconte les peurs et les superstitions. Un voyage hallucinant au bout de la folie et des passions les plus dangereuses par l'auteur du Bruit et la fureur					
5175	FAYE	Eric	Nagasaki	01:50	Nouvelles
Shimura-san mène seul dans une maison soignée une existence sans aspérités, faite d'habitudes bien rodées. Mais depuis quelques temps, il ne dort plus. Il a l'impression que pendant son absence, les bouteilles changent de place. Pour en avoir le coeur net, il pose une webcam, la silhouette d'une femme apparaît... Grand prix du roamn de l'Académie Française 2010.					
4648	FELLAG		Le dernier chameau	03:19	Nouvelles
Cinq nouvelles étonnantes et pleines d'humour, alors qu'elles ont pour la plupart, en toile de fond, les massacres islamistes d'Algérie. Dans toutes ces nouvelles, l'humour sert à surpasser la violence du quotidien .					
5425	FITZGERALD	Francis Scott	Bernice se coiffe à la garçonne	02:16	Nouvelles
: Ce livre se compose de deux nouvelles : le Pirate de la côte et Bernice se coiffe à la garçonne. Elles mettent en scène deux jeunes filles, Ardita et Bernice. 1ère nouvelle : Le Pirate de la côte. Ardita est une jeune femme assez sûre d'elle, une enfant gâtée et capricieuse de la bourgeoisie américaine, qui sait en imposer aux hommes. Déjà désabusée malgré ses 19 ans, Ardita se prélasser sur son yacht au moment où elle entend une chaloupe approcher avec plusieurs hommes à bord. Des pirates au large de Miami, voilà une situation périlleuse à laquelle Ardita va devoir s'adapter. 2ème nouvelle : Bernice se coiffe à la garçonne.					
5179	GAUDÉ	Laurent	Dans la nuit du Mozambique	04:11	Nouvelles
« Le sang négrier », « Gramercy Park Hotel », « Le colonel Barbaque », « Dans la nuit Mozambique » : quatre récits qui explorent la culpabilité, la violence et les souvenirs. De New York à Saint-Malo, de l'Afrique au Portugal, qu'ils soient poètes, esclaves, soldats ou marins, les personnages tentent d'échapper à la fatalité. Le talent de conteur de Laurent GAUDÉ fait merveille, mélangeant magie noire, guerres destructrices et histoires d'amour, avec, toujours en arrière-plan, la mer et l'ombre entêtante de l'Afrique					
5180	GAUDÉ	Laurent	Les oliviers du Négus	03:30	Nouvelles
Quatre nouvelles nimbées de la même aura funèbre, d'un même lyrisme tragique. Un vétéran italien « Le Négus » se bat contre ses souvenirs de la campagne d'Éthiopie. Une expérience de lecture fascinante sur un texte d'une grande qualité					

<b>4675</b>	<b>GAUTIER</b>	Théophile	<b>La morte amoureuse</b>	<b>03:05</b>	Nouvelles
Contes: La cafetière, Omphale, La morte amoureuse, Le pied de momie					
<b>5639</b>	<b>GAVALDA</b>	Anna	<b>Fendre l'armure</b>	<b>05:31</b>	Nouvelles
Il y a beaucoup de "gens" dans ce livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement "je". Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure					
<b>10695</b>	<b>GIEBEL</b>	Karine	<b>D'ombre et de silence</b>	<b>06:01</b>	Nouvelles
Huit nouvelles réunies dans ce recueil. Karine Giebel condense ici en quelques pages tout ce que sont ses fabuleux romans : noirs, humains, engagés. A travers de courtes histoires, elle parvient toujours à trouver les mots justes pour décrire la souffrance, la haine et le désespoir qui peuvent s'emparer d'une personne.					
<b>5181</b>	<b>GIRAUD</b>	Brigitte	<b>L'amour est très surestimé</b>	<b>01:59</b>	Nouvelles
Onze voix, onze personnages racontent la fin de l'amour. Comment tout cela est-il arrivé ? C'est le couple mis à nu, sans les artifices de la fiction. Le couple déchiré et meurtri, quand l'autre n'est plus désiré ou qu'il ne nous désire plus.					
<b>3633</b>	<b>GIRAUDEAU</b>	Bernard	<b>Les hommes à terre</b>	<b>04:59</b>	Nouvelles
Cinq nouvelles entre ports et voyages, cinq nouvelles d'amour et d'absence. Des vies racontées dans une prose crue et poétique, portées par l'éternité éphémère que seule peut inspirer la Mer					
<b>4590</b>	<b>GROUSSET</b>	Alain	<b>Dix nouvelles fantastiques de l'Antiquité à nos jours</b>	<b>03:11</b>	Nouvelles
De Pline le Jeune à Stephen King en passant par Edgard Poe ou Guy de Maupassant, on retrouve ce même goût du frisson. Depuis l'Antiquité, les hommes aiment se raconter des histoires pour se faire peur. Des récits de fantômes, de diables, mais aussi de téléphones portables machiavéliques !					
<b>10480</b>	<b>HARRISON</b>	Jim	<b>Les jeux de la nuit</b>	<b>08:28</b>	Nouvelles
Dans la veine de ses plus grandes nouvelles, Jim Harrison tisse trois destins solitaires, trois personnages tragiques en quête de rédemption qui évoluent dans l'Amérique idéale de l'écrivain, aux habitants aussi rudes que les saisons du Montana.					
<b>5182</b>	<b>HITCHCOCK</b>	Alfred	<b>Histoires ténébreuses</b>	<b>10:17</b>	Nouvelles
Henry James estimait que, dans une histoire, un enfant donne un tour d'écrou de plus à votre émotion, et c'est pourquoi il en avait mis deux dans son célèbre roman. Ici, la dose a été encore doublée et /"Bricoleur de l'éther/", un de ses charmants petits, manie une arme invisible tandis qu'un autre s'assure les services d'un tueur à gages !Mais, selon la formule qui a fait son succès, Alfred Hitchcock vous donne aussi la possibilité de vous détendre en dégustant un /"Croque-Monsieur/" pendant /"La nuit du serpent de mer/", à moins que vous ne préfériez le faire dans /"La demeure du singe vert/" au cours d'une /"Nuit de noces mouvementée"./.					
<b>10510</b>	<b>HITCHCOCK</b>	Alfred	<b>Histoires à lire toutes portes closes</b>	<b>09:05</b>	Nouvelles
Un curieux puzzle macabre à la suite d'un accident; les trouvailles d'un tueur à l'attendrisseur à viande; l'étrange pouvoir d'un fétiche haïtien... Un festival d'horreurs et d'étrangetés effrayantes soigneusement choisies pour vous par Alfred Hitchcock.					
<b>6136</b>	<b>HUSTON</b>	Nancy	<b>Sensations fortes</b>	<b>01:43</b>	Nouvelles
"L'amour étant capable d'accomplir certains miracles le jeune couple arrive sain et sauf à la cabane. la bonne cabane, au bord du bon lac. et quand ils sortent une clef. c'est la bonne clef. Encombrés de bûches. de sacs de couchage et de couverture& ils s'engouffrent dans la petite maison en bois (c'est-à-dire, soyons clairs, en planches nues). et ferment vite la porte pour que la neige ne s'y engouffre pas à son tour. Ils se regardent. Ils ne voient rien".					

5184	JACOB	Fabienne	<b>Les après-midi, ça devrait pas exister</b>	01:36	Nouvelles
J'ai glissé de ces choses au creux de leur oreille, je ne me souviens pas de tout. Traces de sang dans leur lit. J'ai presque toujours été payée de retour de ces choses que l'on dit tout bas. J'ai traversé des villes qui sentaient le géranium, mis des chaussures à talons robe d'été. La biche au bois le fleuve à la mer. Le plus souvent quatre à quatre j'ai gravi des marches, roulé dans mes paumes de ces cantiques, frappé à leurs portes. Au creux de mon oreille ils m'ont glissé de ces choses eux aussi. Une voix féminine égrène des souvenirs: l'Est, l'enfance et le père.					
5183	JAMES	Henry	<b>Le fantôme locataire; précédé de Histoire singulière de quelques vieux habits</b>	02:34	Nouvelles
Deux étranges histoires de revenants. Qu'une maison puisse être hantée, c'est une affaire entendue. Mais la ferme du capitaine Diamond n'est pas seulement hantée, mais bien louée, moyennant monnaie sonnante et trébuchante, par le fantôme de sa propre fille! Que s'est-il vraiment passé lors de la mort mystérieuse de la jeune femme, survenue après une violente dispute avec son père? Pourquoi son corps n'a-t-il jamais été retrouvé?					
3230	KAWABATA	Yasunari	<b>Première neige sur le mont Fuji</b>	02:46	Nouvelles
Première neige sur le mont Fuji rassemble six nouvelles inédites du Prix Nobel de littérature, Yasunari Kawabata. On y retrouve l'inspiration poétique et sensuelle qui caractérise les chefs-d'œuvre de l'auteur des "Belles endormies." Qu'il évoque un couple séparé par la guerre, réuni des années plus tard au pied du mont Fuji, l'amitié entre deux écrivains dont l'un est condamné au silence, ou la mélancolie d'une fin d'automne à Tokyo, c'est par touches subtiles et avec un art consommé de l'image que Kawabata esquisse, tel un peintre, portraits et sentiments, rêves et rêveries.					
5192	KEEGAN	Claire	<b>A travers les champs bleus</b>	05:58	Nouvelles
À travers les champs bleus." Plus tôt, les femmes étaient venues avec des fleurs, chacune d'une nuance de rouge plus foncée. Dans la chapelle, où ils attendaient, leur parfum était fort. L'organiste a lentement joué la toccata de Bach, mais un frémissement de doute se répandait sur les bancs. " Dès l'initiale de la nouvelle titre, avec ce " frémissement de doute ", Claire Keegan parvient à suggérer un trouble, que confirmeront les premiers balbutiements du prêtre au moment de célébrer le mariage.					
10286	KERDILÈS	Chantal	<b>Chiens d'atolls</b>	05:16	Nouvelles
Un voyage dans les atolls les plus reculés relatant des situations extrêmes vécues quasi quotidiennement par des insulaires coupés du monde moderne.					
5193	KRISTOF	Agota	<b>C'est égal</b>	01:55	Nouvelles
Ces 25 petits textes, qui sont autant de tranches de vie, baignent dans une atmosphère étrange et émouvante. La sensibilité à fleur de peau de l'auteur - exilée depuis 1956 - y transparaît					
5194	LASSERRE-VERGNE	Anne	<b>Marie, Médée, Jocaste et les autres</b>	02:37	Nouvelles
Tendres ou drôles, cruelles parfois, ces nouvelles mettent en relief les multiples relations qui peuvent s'instaurer entre une mère et son enfant. Marie, Médée, Jocaste sont autant de mères différentes. Si ces récits font parfois appel à la mythologie, ils nous présentent des êtres qui appartiennent à notre quotidien et nous invitent à nous interroger sur nos comportements, en montrant combien est fragile la communication entre deux êtres que tout devrait pourtant rapprocher					
4654	LE CALLET	Blandine	<b>Dix rêves de pierre</b>	04:43	Nouvelles
Certaines inscriptions funéraires possèdent un singulier pouvoir d'évocation; leur lecture fait surgir le fantôme de personnes disparues depuis parfois des siècles.Blandine Le Callet réunit dans ce recueil des épitaphes authentiques, à partir desquelles elle imagine les dernières heures, les derniers jours ou les derniers mois du défunt. Elle ressuscite un jeune esclave à qui l'on vient d'offrir sa liberté, un philosophe piégé dans l'étouffant huis clos d'un bordel parisien, deux êtres unis par un amour hors norme en route vers leur destin, une vieille dame acariâtre rédigeant son testament, et bien d'autres encore...					
4773	LE CLÉZIO	Jean-Marie Gustave	<b>Tempête</b>	06:23	Nouvelles
En anglais, on appelle « novella » une longue nouvelle qui unit les lieux, l'action et le ton. Le modèle parfait serait Joseph Conrad. De ces deux novellas, l'une se déroule sur l'île d'Udo, dans la mer du Japon, que les Coréens nomment la mer de l'Est, la seconde à Paris, et dans quelques autres endroits. Elles sont contemporaines					

<b>4660</b>	<b>LEBAILLY</b>	<b>Nathalie</b>	<b>Nouvelles à chute</b>	<b>Série : Nouvelles à chute</b>	<b>01:21</b>	<i>Nouvelles</i>
[Anna Gavalda, Dino Buzzati, Julio Cortázar, Claude Bourgeyx, Fred Kissak, Pascal Mérigeau). Grâce à ces textes contemporains d'auteurs prestigieux, les élèves découvriront avec plaisir le genre de la nouvelle et pourront se familiariser avec les notions propres au récit. Présentation, notes, questions et après-texte établis par Nathalie Lebailly,... Matthieu Gamard,...						
<b>6464</b>	<b>LEVI</b>	<b>Primo</b>	<b>Le Fabricant de miroirs</b>		<b>04:37</b>	<i>Nouvelles</i>
Le Fabricant de miroirs, son dernier livre paru, rassemble des textes écrits sur un quart de siècle, de 1960 à 1986, et publiés au fil des ans dans La Stampa, le grand quotidien de Turin. La première partie de ce recueil réunit 16 récits étranges : une jeune fille qui se voit pousser des ailes, un passe-muraille victime de ses dons, un fabricant qui invente un miroir capable de révéler ce que les autres voient réellement de vous... Ces contes philosophiques ou fantastiques alternent avec des fragments d'enfance, des évocations d'Auschwitz, dont l'acuité et le lyrisme retenu annoncent les réflexions qui forment la seconde partie du livre.						
<b>5195</b>	<b>LI</b>	<b>Yiyun</b>	<b>Un millier d'années de bonne prières</b>		<b>08:40</b>	<i>Nouvelles</i>
Portées par une extraordinaire finesse d'observation et une bouleversante empathie, dix histoires ancrées dans la Chine d'aujourd'hui, sur l'amour filial, les errements idéologiques, la condition des femmes ou les aspirations d'une jeunesse tiraillée entre tradition et modernité.						
<b>3003</b>	<b>LISPECTOR</b>	<b>Clarice</b>	<b>Nouvelles</b>		<b>22:21</b>	<i>Nouvelles</i>
Le recueil ouvre sur les histoires que, jeune fille, Clarice écrivit au milieu des années 1940. Une décennie plus tard, Clarice raconte la mise sous silence des femmes Quant aux nouvelles de la fin, on les voit aborder crûment la maternité ou encore la sexualité de la vieillesse.						
<b>4655</b>	<b>LONDON</b>	<b>Jack</b>	<b>L'histoire de Jess Uck</b>		<b>02:00</b>	<i>Nouvelles</i>
Un recueil de trois nouvelles se déroulant dans le Yukon. L'histoire de Jess Uck conte le destin d'une métisse indienne qui découvrira les possibilités émancipatrices de l'intelligence et du savoir.						
<b>5197</b>	<b>LUGASSY</b>	<b>Emile</b>	<b>Le tandem d'eliane</b>		<b>02:55</b>	<i>Nouvelles</i>
Quand un homme perd l'enfant qui sommeille en lui, il perd le rêve et lorsqu'il ne rêve plus, il est vieux. Ainsi est triste l'homme qui a tout vu, tout lu, tout su, tout connu. Il ne s'attarde plus sur l'extase du ruban défait, la joie du papier satin froissé et le bonheur de caresser l'objet, le coffret ouvert. Il ne s'attarde plus sur les petites choses, les trois fois rien qui sont le miel de la vie. Un rayon de soleil miroitant dans une goutte de rosée le matin sur un pétalement de fleur, l'arôme du café dans la cuisine et dans la pâleur du jour.						
<b>5196</b>	<b>LUGASSY</b>	<b>Emile</b>	<b>Histoires de Femmes</b>		<b>08:30</b>	<i>Nouvelles</i>
Cet ouvrage comporte 6 chapitres correspondant à autant d'histoires de femmes. Le premier s'intitule "/une journée ordinaire/", le second "/une course contre la montre/" le 3ème /"The black widow/", le 4ème /"Une tempête de bruit/", le 5ème /"Ocres rougis/" et le dernier /"un enfant nous a quittés/"						
<b>5198</b>	<b>MALTE</b>	<b>Marcus</b>	<b>Fannie et Freddie; suivi de Ceux qui construisent les bateaux ne les prennent pas</b>		<b>03:01</b>	<i>Nouvelles</i>
Ce livre comporte 2 nouvelles noires, très noires sur le thème du désespoir et de la solitude. Dans la première nouvelle : Fannie et Freddie, Marcus MALTE nous entraîne dans le New Jersey à la suite de Fannie, qui par une nuit d'hiver, part à la chasse. Et une fois sa proie ferrée et attrapée, commence un huis clos terrifiant. Fannie va assouvir une vengeance implacable. L'auteur nous entraîne au fond du désespoir et à la limite de la folie.						
<b>4841</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>Pierre et Jean</b>		<b>04:53</b>	<i>Nouvelles</i>
Nouvelle de 1887. La jolie Madame Roland, naguère bijoutière, a toujours gardé le secret autour de son fils Jean, né d'une liaison avec un ancien client et ami de la famille, à l'insu de son mari et de son fils ainé, Pierre. La mort de l'amant et l'héritage surprise qu'il a laissé à Jean réveillent l'antagonisme des deux frères et la jalousie dormante de Pierre.						
<b>6315</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>Le papa de Simon</b>		<b>03:05</b>	<i>Nouvelles</i>

<b>5199</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>Boule de suif</b>	<b>01:50</b>	<b>Nouvelles</b>
Pendant l'hiver, 1870-71, durant la guerre franco-prussienne, la ville de Rouen (Normandie) est envahie par les Prussiens. Pour fuir l'occupation, dix personnes prennent la diligence de Dieppe : un couple de commerçants, un couple de bourgeois, un couple de nobles, deux religieuses, un démocrate et enfin Boule de suif. Le voyage s'annonce difficile : les voyageurs ont faim et seule la jeune femme a pensé à emporter des provisions, qu'elle partage généreusement. Les voyageurs font un arrêt la nuit dans une auberge ? Tûtes (sur le modèle de l'auberge du cygne), occupée par les Prussiens.					
<b>10704</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>Mademoiselle Fifi</b>	<b>03:59</b>	<b>Nouvelles</b>
Mademoiselle Fifi est, en réalité, un jeune officier prussien, occupant la France en 1870, blond, à la taille fine, fier et brutal, surnommé ainsi parce qu'il méprise tout et tout le monde et répète sans cesse : « Fi, fi donc ». Il trouvera plus fort que lui. Provinciales inassouvies, amants surpris, prostituées, femmes de notaires, nobles ruinés, amis pêcheurs, chacun a son portrait juste et émouvant.					
<b>5888</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>Monsieur Parent</b>	<b>05:03</b>	<b>Nouvelles</b>
La plupart des nouvelles de ce recueil mettent en scène des couples qui se font et se défont, avec une impossible accession au bonheur. La question de l'enfant naturel est omniprésente comme autant de pièges de la nature. Fruits d'étreintes qu'on croyait brèves, ils souffrent et font souffrir. Voilà autant de témoignages de l'obsession qui habite Maupassant : Tout dans le monde recèle finalement du noir et de la mort...					
<b>4706</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>La morte</b>	<b>03:17</b>	<b>Nouvelles</b>
Nouvelles: La morte, La main, Apparition, Qui sait? Dossier : Eric Sala, Bertrand Louët Des morts qui sortent de leur cercueil, un fantôme de femme réclamant qu'on peigne sa chevelure... Quatre nouvelles de Maupassant particulièrement inquiétantes. Quatre petits chefs-d'œuvre de la littérature fantastique.					
<b>10091</b>	<b>MAUPASSANT</b>	<b>Guy de</b>	<b>La Petite Roque</b>	<b>04:40</b>	<b>Nouvelles</b>
Le récit se passe dans un village de campagne, où un matin, le facteur découvre le corps nu d'une jeune fille sur le bord de la rivière.					
<b>5579</b>	<b>MAZETTI</b>	<b>Katarina</b>	<b>Petites histoires pour futurs et ex-divorcés</b>	<b>04:56</b>	<b>Nouvelles</b>
Ces petites histoires croquent avec délices les travers de chacun, la difficulté d'avoir envie des mêmes choses AU-DELA de cinq ans de vie commune, l'exigence d'exister AUSSI comme individu. Quelques portraits au vitriol: hommes ou femmes, divorcés enfin seuls! enfin libres ! mais... libres de quoi déjà ... Car la vie est cruelle: une fois seul(e) pourquoi faut-il que ce qui nous agaçait le plus nous manque soudain ? Comme si le divorce était le meilleur moyen de se retrouver à gérer l'emploi du temps de huit personnes une semaine sur deux. C'est caustique et gouleyant, c'est Katarina Mazetti !					
<b>5202</b>	<b>MCCANN</b>	<b>Colum</b>	<b>La rivière de l'exil</b>	<b>06:27</b>	<b>Nouvelles</b>
Douze nouvelles reliées entre elles par un sujet commun : exil géographique ou intérieur, volontaire ou subi. Chacune entrelace plusieurs thèmes : la destinée humaine, l'Irlande, la solitude, l'amour, le deuil. Une galerie de personnages dispersés aux quatre coins du monde et tous très émouvants					
<b>4786</b>	<b>MÉRIMÉE</b>	<b>Prosper</b>	<b>La Vénus d'Ille</b>	<b>01:34</b>	<b>Nouvelles</b>
Désireux de connaître la région, le narrateur arrive de chez Monsieur de Peyrehorade. Ce dernier lui fait admirer une statue récemment découverte, une vénus romaine. De terribles événements vont alors se produire... Cette statue est-elle maléfique ? N'est-elle qu'une représentation bienveillante de la déesse de l'amour ? Le narrateur, lui-même, s'interroge...					
<b>5203</b>	<b>MÉRIMÉE</b>	<b>Prosper</b>	<b>Colomba</b>	<b>05:56</b>	<b>Nouvelles</b>
Cette nouvelle fut écrite par Mérimée à son retour de Corse en 1839. Orso della Rebbia a-t-il cessé d'être Corse ? À son retour sur l'île de beauté, sa soeur Colomba attend de lui qu'il venge la mort de leur père assassiné deux ans plus tôt. Au contact de sa terre natale, Orso essaie d'échapper à l'atavisme de la vendetta					

<b>5204</b>	<b>MOURLEVAT</b>	Jean-Claude	Silhouette	<b>04:43</b>	Nouvelles
Lorsqu'elle découvre que son acteur préféré vient tourner près de chez elle, Pauline, une mère de famille discrète, répond à une annonce pour être « silhouette » sur le tournage...Puisque ses jours sont comptés, M. Duc n'a qu'une idée en tête : retrouver les personnes auxquelles il a fait du mal autrefois et leur demander pardon...Dans le car qui l'emmène en colo, Guillaume, 14 ans, s'aperçoit qu'il a laissé son chat enfermé dans sa chambre. Il doit impérativement retourner le délivrer...					
<b>5206</b>	<b>MUNRO</b>	Alice	Fugitives	<b>12:16</b>	Nouvelles
Elles fuguent. S'échappent. S'en vont voir ailleurs. Elles : des femmes comme les autres.Par usure ou par hasard, un beau matin, elles quittent le domicile familial ou conjugal, sans se retourner.En huit nouvelles, Alice Munro met en scène ces vies bouleversées. Avec légèreté, avec féroce, elle traque les marques laissées par le temps et les occasions perdues					
<b>5205</b>	<b>MUNRO</b>	Alice	Amie de ma jeunesse	<b>11:15</b>	Nouvelles
Tous les jours, des vies de femmes sont bouleversées. Une lettre, un voyage, un fantasme, un souvenir... Et l'existence bascule. Dans ces dix nouvelles, peu de mots suffisent à Alice Munro pour suggérer l'essentiel. L'adultère, l'amour, le sens du devoir sont le piment et le poison de ces vies mélancoliques, qui nous apprennent que les plus grands changements sont intérieurs.					
<b>6119</b>	<b>MURAKAMI</b>	Haruki	Des hommes sans femmes	<b>07:50</b>	Nouvelles
Sept histoires construites autour de la narration qu'un personnage fait d'un épisode majeur de sa vie, l'abandon, la perte de l'amour. Voilà ce que sont les hommes sans femmes.					
<b>6083</b>	<b>OIKONÓMOU</b>	Christos	Le salut viendra de la mer	<b>04:37</b>	Nouvelles
D'Athènes et d'autres villes de Grèce, ils ont fui l'enfer urbain qu'impose la crise économique pour fonder, sur une île de l'Égée, une micro société plus humaine et plus heureuse, l'espoir d'un nouveau monde. Mais leur refuge est un piège et le rêve ne tarde pas à virer au cauchemar. Confrontés à des îliens inhospitaliers, corrompus et violents, les nouveaux arrivants se retrouvent avec ce qu'ils croyaient laisser derrière eux : les forces maléfiques du pouvoir et de l'argent, et la méfiance et la haine de l'autochtone pour l'immigré. Dans l'attente du salut, il reste à endurer les épreuves...					
<b>6236</b>	<b>OVALDÉ</b>	Véronique	La véridique et bienheureuse histoire de Georgia Lapoussette	<b>00:46</b>	Nouvelles
Voici un tout petit livre qui a le bon goût de pouvoir se glisser partout. Parfaite pour attendre son rendez-vous, cette nouvelle a le don de vous mettre de bonne humeur, même quand on attend depuis plus d'une demi-heure. C'est une nouvelle assez courte (une vingtaine de pages), mettant en scène le personnage de Georgia Lapoussette (qui l'eût cru ?), née un 1er avril. Sa particularité est d'être de très petite taille et pleine de charme. Impossible de raconter l'histoire, qui d'ailleurs n'a pas vraiment d'importance, l'intérêt étant surtout dans la narration et l'écriture.					
<b>5208</b>	<b>OVALDÉ</b>	Véronique	La salle de bains du Titanic	<b>00:58</b>	Nouvelles
Comment Vienna, enfant blonde et calme, sent-elle que tout a changé, lors de l'été de ses 6 ans ? Pourquoi Gorka revient-il sur cette plage de Camerone ? Passant de l'insouciance à la terreur, les trois nouvelles de ce livre répondent à trois moments de la vie de Vienna					
<b>5646</b>	<b>PARAVEL</b>	Dominique	Nouvelles vénitiennes	<b>03:45</b>	Nouvelles
Libertins, poètes, peintres et prostituées, touristes ou résidents permanents, siècles après siècles, Venise préside à leur quête de beauté, de plaisir, dans l'ivresse somptueuse des masques et du secret					
<b>5209</b>	<b>PERGAUD</b>	Louis	De Goupil à Margot	<b>04:29</b>	Nouvelles
Dans ce recueil, Louis Pergaud fait parler la conscience des animaux - Goupil le renard, Fuseline la petite fouine, Roussard le lèvre roux, Guerriot l'écureuil, Margot la pie, etc... - et sonde ainsi ce monde fascinant, étranger, qui bruisse à côté de nous. Terre, verdure, odeurs, mais aussi dangers, rencontres de prédateurs, ou mort qui vient naturellement. Il s'agit pour l'écrivain de mettre en lumière la nature et surtout ce qui nous en rapproche.Ce livre est sa 1ère publication en prose et a obtenu le prix Goncourt en 1910.					

<b>5210</b>	<b>POE</b>	<b>Edgar Allan</b>	<b>La chute de la maison Usher</b>	<b>02:57</b>	<b>Nouvelles</b>
La maison Hushers : sinistre, mélancolique habitation dont les murs aveugles et froids se reflètent dans les eaux lugubres d'un grand lac. Sur ce domaine navrant de désolation pèse une atmosphère de chagrin. Et sur ses habitants, derniers rejetons d'une lignée si glorieusement ancienne, un air de mélancolie âpre, profonde, incurable. Et le drame insensé qui va se jouer entre ces murs ne peut être qu'effroyable.					
<b>10515</b>	<b>QUENEAU</b>	<b>Raymond</b>	<b>Exercices de style</b>	<b>01:41</b>	<b>Nouvelles</b>
Cette brève histoire est racontées quatre-vingt-dix-neuf fois, de quatre-vingt-dix-neuf manières différentes. Tout l'art de Queneau.					
<b>4740</b>	<b>RENDELL</b>	<b>Ruth</b>	<b>En toute honnêteté</b>	<b>05:19</b>	<b>Nouvelles</b>
La plupart des personnages rassemblés dans ce recueil souffrent d'obsession : phobiques, compulsifs... ils offrent une large palette des troubles du comportement, des plus apparemment bénins à ceux qui tournent dans certains cas à une pathologique insupportable pour l'entourage et pourrait conduire au meurtre.					
<b>5806</b>	<b>REVAZ</b>	<b>Noëlle</b>	<b>Hermine Blanche</b>	<b>08:18</b>	<b>Nouvelles</b>
Pour se débarrasser d'un passager qu'il a pris en grippe, un chauffeur de bus cherche une solution radicale. Un grand-père apprend à son petit-fils à abréger les souffrances des fourmis et des sauterelles, jusqu'à ce que lui-même tombe malade. Dans un Paris caniculaire, deux étudiantes écoutent les gémissements d'une femme, d'autant plus surprenants qu'ils proviennent de la fenêtre d'un voisin insignifiant. Voilà le genre de situations et de personnages frais et maladroits que Noëlle Revaz met en scène dans les vingt-neuf nouvelles de son recueil, avec originalité et une extrême variété de tons.					
<b>5214</b>	<b>REYMONT</b>	<b>Ladislas-Stanislas</b>	<b>L'apostolat du knout</b>	<b>03:57</b>	<b>Nouvelles</b>
1839 dans le pays de Chelm, région de Lublin de l'actuelle Pologne, sous domination russe depuis le 3ème partage polonais de 1795. Le narrateur décrit la vie quotidienne de la population uniate. Il assiste au quotidien de ceux qui vivent leur culte dans la clandestinité. Leur religion est considérée comme bâtarde par les autorités et l'orthodoxie. Malgré les chantages, les promesses ou la menace la population, parfois par villages entiers, refuse de se convertir. Les conversions forcées qui s'ensuivent sont perçues par les uniates comme pire que la mort : la damnation de l'âme. Elles donnent lieu à des scènes de résistance inouïe.					
<b>5824</b>	<b>REYNIER</b>	<b>Valérie</b>	<b>Déclic et des claques</b>	<b>01:42</b>	<b>Nouvelles</b>
Neuf nouvelles, aux genres différents, sur le thème de la rupture et de la reconstruction. Où il est question d'hommes et de femmes qui, s'étant perdus, se retrouvent après cette bascule dans leur vie. Valérie REYNIER : la cinquantaine, psychologue scolaire, elle peint et écrit depuis de nombreuses années, sans jamais avoir pensé à donner à voir ses productions. Maintenant, elle a envie de publier, déjà quelques premiers textes, avec un style littéraire indéniable et un humour serein. Des nouvelles sympathiques et attachantes, en attendant un roman					
<b>5215</b>	<b>ROEDERER</b>	<b>Christiane</b>	<b>Quand les chevaux du temps</b>	<b>04:42</b>	<b>Nouvelles</b>
Chacune de ces nouvelles est le fruit d'une rencontre, d'une phrase gobée ça et là. Le titre de l'ouvrage symbolise le temps qui passe à la vitesse d'un cheval au galop inscrit dans un espace cohérent: une évolution dans l'écriture et dans l'approche des sujets dont aucun n'est sorti du néant. Il a souvent été porté pendant ses années avant de réapparaître sous une autre forme, comme s'il s'agissait d'une alchimie entre le temps de l'action et de la création. Le destin de ces nouvelles est celui des nomades. Libres et fragiles, elles s'insèrent dans le grain du papier et peut-être dans celui du lecteur					
<b>3249</b>	<b>ROGER</b>	<b>Marie-Sabine</b>	<b>Il ne fait jamais noir en ville</b>	<b>02:36</b>	<b>Nouvelles</b>
Une employée effacée qui ose soudain tenir tête à sa chef de service à la suite de l'adoption imprévue d'un chaton abandonné. Une écrivaine en panne d'inspiration préoccupée par son voisin de palier un brin inquiétant. Un homme qui n'aime pas les lundis matins. Un père Noël à moto. Une femme venue dire adieu et une autre qui quitte la maison à la campagne dans laquelle elle a vécu 65 ans pour aller s'installer en ville. Les 10 nouvelles qui composent ce recueil mettent en scène des personnages qui tous sont affectés par un événement d'apparence anodine mais qui va bouleverser leur vie.					

<b>4539</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Tatiana de</b>	<b>Son carnet rouge</b>	<b>02:42</b>	<b>Nouvelles</b>
L'infidélité est-elle indissociable du couple ? Le conjoint trompé est-il toujours victime ? Le fruit est-il plus savoureux lorsqu'il est défendu ? Tels sont les thèmes que Tatiana de Rosnay décline au fil de ces nouvelles drôles et décapantes. Jeune fille au pair ou meilleure amie, les profils sont divers et les tentations multiples pour un homme. Pourtant les femmes, qu'elles soient bafouées ou volages, ne sont pas en reste. Elles se surpassent même : rendre leur bague sans un mot, tromper en retour, dévaster le domicile conjugal et déchirer les cœurs... ou simplement pardonner par amour ou par dépit.					
<b>10237</b>	<b>ROSNAY</b>	<b>Tatiana de</b>	<b>L'envers du décor et autres nouvelles</b>	<b>03:55</b>	<b>Nouvelles</b>
Le vrai, le faux. Le décor, son envers. La vie comme un théâtre. Il y a celles qui cachent, sous leurs grands airs d'actrices, d'horribles secrets. D'autres dont la mémoire en friche court après un regret, un remords une minute adorée-abhorrée. Alors on joue. La même scène, encore et encore. Jusqu'à la rupture. Un grain de sel et tout chancelle. un nom à la radio, le roman d'une inconnue, un mot d'amour, une rue d'avant, un basculement, et la comédie s'arrête.					
<b>5216</b>	<b>RUFIN</b>	<b>Jean-Christophe</b>	<b>Sept histoires qui reviennent de loin</b>	<b>03:15</b>	<b>Nouvelles</b>
Sept histoires fortes, drôles, émouvantes. Sept petits romans avec chacun son intrigue, ses personnages, son dénouement inattendu. Sept lieux du monde, Mozambique, Kirghizie, île Maurice... qui apportent leurs couleurs et leurs parfums.					
<b>6420</b>	<b>SALTER</b>	<b>James</b>	<b>Bangkok</b>	<b>02:15</b>	<b>Nouvelles</b>
?					
<b>3321</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Éric-Emmanuel</b>	<b>La rêveuse d'Ostende</b>	<b>06:10</b>	<b>Nouvelles</b>
Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, Anna van A., une femme solitaire vivant parmi ses livres et ses souvenirs, va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Le récit s'avère si surprenant que l'homme, doutant de sa véracité, va enquêter pour déterminer ce qui tient de la réalité ou du fantasme... A-t-il affaire à une superbe mystificatrice ou à une femme unique ? Jusqu'à la fin, il ira de découvertes en découvertes.					
<b>4165</b>	<b>SCHMITT</b>	<b>Éric-Emmanuel</b>	<b>Les deux messieurs de Bruxelles</b>	<b>07:26</b>	<b>Nouvelles</b>
Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoique obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre.					
<b>6105</b>	<b>SERRES</b>	<b>Michel</b>	<b>Nouvelles du monde</b>	<b>06:14</b>	<b>Nouvelles</b>
De courts récits -nouvelles et essais- parlent des choses du monde et permettent à l'auteur de construire un autre rapport au monde, moins désespéré					
<b>4657</b>	<b>SIRE</b>	<b>Gérard</b>	<b>Le clown et autres contes</b>	<b>07:48</b>	<b>Nouvelles</b>
Ces 36 contes pour adultes, racontés à la radio lorsque l'auteur était animateur à France Inter, sont remplis de mystère et de poésie, de cruauté et de tendresse, avec une manière inattendue d'observer les gens qui fait surgir l'étrange dans le plus banal quotidien					
<b>5217</b>	<b>SUPERVIELLE</b>	<b>Jules</b>	<b>L'Arche de Noé</b>	<b>02:39</b>	<b>Nouvelles</b>
L'auteur nous offre ici sept contes quelque peu surréalistes. Nous y trouvons décrits sa vision très personnelle d'une fuite en Egypte à laquelle participent l'âne et l'âme du buff ou encore sa conception de l'au-delà d'où l'on observe ses proches encore vivants que l'on peut même décider d'aller revoir sur terre					

<b>5007</b>	<b>TABUCCHI</b>	<b>Antonio</b>	<b>Rêves de rêves</b>	<b>01:46</b>	<b>Nouvelles</b>
Antonio Tabucchi imagine les rêves qu'auraient pu faire des écrivains et peintres qu'il apprécie. De Dédale à Freud, en utilisant des éléments de leur oeuvre, de leur vie il nous brosse vingt rêves au ton à la fois tendre, alerte et malicieux.Un chapitre ultime intitulé "ceux qui rêvent dans ce livre" dresse une courte biographie de chacun des rêveurs					
<b>4658</b>	<b>TCHEKHOV</b>	<b>Anton</b>	<b>La dame au petit chien; suivi de Au royaume des femmes</b>	<b>02:45</b>	<b>Nouvelles</b>
On retrouve dans ces deux courtes nouvelles les thèmes familiers à l'auteur : l'ennui de la vie quotidienne, l'hypocrisie du monde, la tristesse et la compassion. Mais ce monde désenchanté, fait d'élangs impuissants, de désespoirs rentrés, reste toujours imprégné de grâce					
<b>4819</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>S'abandonner à vivre</b>	<b>06:04</b>	<b>Nouvelles</b>
Devant les coups du sort il n'y a pas trente choix possibles. Soit on lutte, on se démène et l'on fait comme la guêpe dans un verre de vin. Soit on s'abandonne à vivre. C'est le choix des héros de ces nouvelles. Ils sont marins, amants, guerriers, artistes, pervers ou voyageurs, ils vivent à Paris, Zermatt ou Riga, en Afghanistan, en Yakoutie, au Sahara. Et ils auraient mieux fait de rester au lit.Écrivain, journaliste et grand voyageur, Sylvain Tesson est né en 1972. Après un tour du monde à vélo, il se passionne pour l'Asie centrale, qu'il parcourt inlassablement depuis 1997.					
<b>4818</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>Une vie à coucher dehors</b>	<b>04:22</b>	<b>Nouvelles</b>
En Sibérie, dans les glens écossais, les criques de l'Égée ou les montagnes de Géorgie, les héros de ces quinze nouvelles ne devraient jamais oublier que les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances.					
<b>4744</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>L'éternel retour</b>	<b>02:31</b>	<b>Nouvelles</b>
En Sibérie, dans le Dorset anglais ou au cœur des montagnes de Géorgie, les lois du destin et les forces de la nature sont plus puissantes que les désirs et les espérances : les héros ne devraient jamais l'oublier. Cinq gifles étourdissantes et toniques pour méditer sur l'homme et la nature					
<b>5976</b>	<b>TESSON</b>	<b>Sylvain</b>	<b>Vérification de la porte opposée</b>	<b>09:32</b>	<b>Nouvelles</b>
Vérification de la porte opposée regroupe deux recueils de nouvelles de Sylvain Tesson parus chez Phébus en 2002 et 2004 sous les titres Nouvelles de l'est et Les Jardins d'Allah, mais augmenté de façon significative d'un texte inédit. Dans cette vingtaine de nouvelles, qu'il décrit la Russie postsoviétique ou le ravage du fanatisme islamique, l'auteur nous parle toujours, avec indulgence, mélancolie et humour, de l'incompréhension entre l'orient et l'Occident, et plus largement, entre les cultures. La nouvelle inédite, Les naufragés de l'E19, conte de Noël grinçant, dévoile le cynisme de notre monde.					
<b>5989</b>	<b>TEULÉ</b>	<b>Jean</b>	<b>Comme une respiration</b>	<b>02:24</b>	<b>Nouvelles</b>
Respirez ! A fond ! Et laissez-vous emporter par la fantaisie malicieuse et cruelle de Jean Teulé. A travers ce patchwork de quarante petits textes, où l'écrit côtoie les photos, les dessins, les fac-similés de lettres ou les calligraphies, l'auteur nous dit l'extraordinaire des destins ordinaires.					
<b>10330</b>	<b>THOMAS</b>	<b>Chantal</b>	<b>Café vivre</b>	<b>04:27</b>	<b>Nouvelles</b>
Des chauffeurs de taxi, des héroïnes de faits divers, des amoureux qui enferment leur cœur au cadenas traversent ces pages. Ils croisent tout naturellement Colette, Roland Barthes, Patti Smith, Voltaire ou Corto Maltese, sans oublier quelques figures chères de l'enfance de l'auteur, sa mère nageuse, son grand-père bien-aimé.On peut dès lors lire ces Chroniques en passant, comme un journal de voyage, si l'on croit que chaque matin contient une occasion de départ et une chance d'aventure, émotive, intellectuelle - la quête d'une certaine qualité de vibrations.					
<b>10055</b>	<b>TOKARCZUK</b>	<b>Olga</b>	<b>Histoires bizarroïdes</b>	<b>06:53</b>	<b>Nouvelles</b>
Inquiétantes, pleines de finesse et de fantaisie, ces histoires bizarroïdes sont idéales pour découvrir Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature. Entre les contes d'Andersen, Edgar Allan Poe et les épisodes les plus intelligents de la série Black Mirror – une réussite absolue . Prix Nobel de littérature, Olga Tokarczuk est née en Pologne en 1962. Elle a étudié la psychologie à l'université de Varsovie. Ont déjà paru chez Noir sur Blanc : Récits ultimes, Les Pérégrins (Man Booker International Prize), Sur les ossements des morts, Les Livres de Jakob et, en 2020, Le Tendre Narrateur (Discours du Nobel et autres textes).					

<b>10056</b>	<b>TOURGUENIEV</b>	<b>Ivan</b>	<b>Deux amis</b>	<b>02:38</b>	<b>Nouvelles</b>
« Alors qu'on était déjà en automne, Viazovnine fut amené à faire connaissance avec l'un de ses plus proches voisins. Celui-ci s'appelait Pierre Vassilitch Kroupitsyne. Ils se plurent mutuellement, commencèrent à se voir souvent, et, l'hiver venu, ils étaient déjà intimes au point de ne presque jamais se quitter. Et cependant, ils n'avaient pas grand-chose en commun. ». Rien ne destinait Viazovnine et Kroupitsyne à devenir amis, mais à la campagne, nécessité fait loi. Pour agrémenter encore un peu plus cette vie rurale, Kroupitsyne engage son voisin à se marier. Et les deux hommes de partir ainsi à la recherche de l'épouse idéale.					
<b>10132</b>	<b>TROYAT</b>	<b>Henri</b>	<b>La Fosse commune</b>	<b>03:28</b>	<b>Nouvelles</b>
"La Fosse commune " est un recueil d'histoires sombres et cocasses. Neuf nouvelles : Les cobayes, La dame noire, le tandem, Erratum, L'assassin, l'étrange histoire de Mr Breadborough, le vertige, le rasuret, le ressac.					
<b>5699</b>	<b>VARGAS</b>	<b>Fred</b>	<b>Salut et liberté suivi de La nuit des brutes</b>	<b>01:57</b>	<b>Nouvelles</b>
Étranges, ces lettres anonymes que reçoit le commissaire Adamsberg. Et tout aussi singulière, l'assiduité dont fait preuve le vieux Vasco à siéger sur un banc juste en face du commissariat ! L'importun vieillard aux poches remplies d'objets insolites et au portemanteau incongru attise l'exaspération du lieutenant Danglard. Mais, pour Adamsberg, dont le flair nonchalant confine au génie, l'affaire n'est pas si anodine.					
<b>4669</b>	<b>VERCORS</b>		<b>Le Silence de la mer</b>	<b>02:15</b>	<b>Nouvelles</b>
Le récit met en scène une famille française qui oppose son silence à l'officier allemand qu'elle a été contrainte de loger, révélant ainsi "la vie sous-marine des sentiments cachés, des désirs et des pensées qui nient et qui luttent".					
<b>6418</b>	<b>VILLARD</b>	<b>Marc</b>	<b>Tessa</b>	<b>01:08</b>	<b>Nouvelles</b>
Un braquage qui tourne mal et voilà Fly, blessé à l'épaule et seul dans les rues de Villeneuve-lès-Avignon. Recherché par les gendarmes, il finit par trouver refuge dans la maison de Tessa, une jeune photographe qui vit seule. Planqué dans un débarras, il ne peut s'empêcher d'épier ses gestes, sa vie. Quitte à se mêler de ce qui ne le regarde pas. Jusqu'au jour où elle ouvre la porte du placard.					
<b>10740</b>	<b>WOOD</b>	<b>Mrs Henry</b>	<b>La boîte d'ébène</b>	<b>02:37</b>	<b>Nouvelles</b>
Une boîte d'ébène a disparu. La pièce était fermée à double tour et nul n'a pu s'en emparer. Que s'est-il passé?					
<b>4789</b>	<b>YOURCENAR</b>	<b>Marguerite</b>	<b>Nouvelles orientales</b>	<b>02:56</b>	<b>Nouvelles</b>
Légendes, fables ou apologues d'origine orientale : Chine, Grèce, Balkan, Japon, retranscrits très librement par l'auteur. D'une nouvelle à l'autre on passe du réel au rêve, de l'Histoire au mythe. Les sentiments développés sont toujours très contrastés : de la violence la plus cruelle à l'amour le plus pur. Chaque récit dans sa brièveté suscite chez le lecteur émotions et réflexions					
<b>3847</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Le voyage dans le passé</b>	<b>02:00</b>	<b>Nouvelles</b>
Louis, un jeune homme pauvre, mû par une volonté fanatique de réussite, tombe amoureux de la femme de son riche biogaigneur, mais il doit partir au Mexique pour une mission de confiance. La première guerre mondiale éclate pendant son séjour et les retrouvailles du couple n'auront lieu que neuf ans plus tard. Leur amour aura-t-il résisté au temps? On retrouve dans ce texte, écrit en 1929, et inédit jusqu'en 2008, le savoir-faire de Zweig, son art de suggérer par un geste, un regard, les tourments intérieurs, les abîmes de l'inconscient					
<b>10535</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>La fuite dans l'immortalité</b>	<b>01:56</b>	<b>Nouvelles</b>
Deux textes de Stefan Zweig à redécouvrir. Deux textes sur deux explorateurs, deux moments de l'Histoire, deux lieux cruciaux pour aujourd'hui (les océans, les pôles). Le premier, qui donne son titre au livre, raconte la découverte du Pacifique, en septembre 1513, par Vasco Nunez de Balboa. Le second, intitulé « La lutte pour le pôle Sud », raconte la dernière et tragique expédition de Robert Falcon Scott en Antarctique, en janvier 1912.					

<b>3585</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Lettre d'une inconnue</b>	<b>05:00</b>	<i>Nouvelles</i>
-------------	--------------	---------------	------------------------------	--------------	------------------

La voix d'une femme qui se meurt parvient à l'écrivain célèbre qu'elle aime depuis son enfance d'un amour total et passionnel. Entre ses mains, l'écrivain tient une déclaration d'amour fiévreuse, fanatique, tendre, confinant à la folie et au sublime, d'une femme qui resta toujours pour lui une parfaite inconnue?

<b>6091</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Découverte inopinée d'un vrai métier; suivi de La vieille dette</b>	<b>03:05</b>	<i>Nouvelles</i>
-------------	--------------	---------------	--	--------------	------------------

Attablé dans un café parisien, un écrivain voit son attention attirée par un curieux spectacle : tout en se mêlant adroitemment au flot des passants, un étrange individu semble faire les cent pas devant la terrasse du café. Policier en civil ? Déetective en mission secrète ? Soudain c'est l'évidence, l'énergumène est pickpocket, "vrai métier" ardu et risqué? qui réserve bien des surprises à cet écrivain très observateur. Deux nouvelles loufoques et poignantes, pour découvrir dans un registre inattendu un des plus grands écrivains de langue allemande du XXème siècle.

<b>3359</b>	<b>ZWEIG</b>	<b>Stefan</b>	<b>Vingt-quatre heures de la vie d'une femme</b>	<b>03:42</b>	<i>Nouvelles</i>
-------------	--------------	---------------	--	--------------	------------------

Dans une petite pension de famille de la Riviera, une mère de famille "comme il faut" s'enfuit avec un jeune homme rencontré la veille. Tous la condamnent; seul, un célibataire comprend qu'un acte impulsif puisse bouleverser une vie programmée. Une femme d'une soixantaine d'années, fort distinguée, lui révèle à la faveur d'une longue confession comment elle aussi a subi cette tourmente et dépeint les sentiments violents qui l'envahirent l'amenant à faire fi de toutes les convenances.